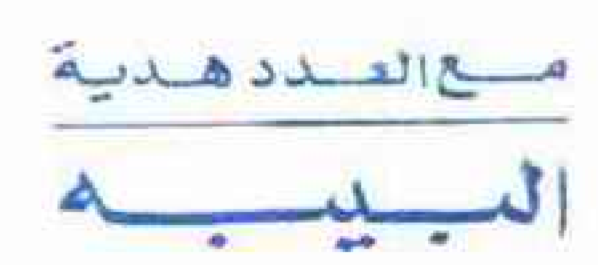


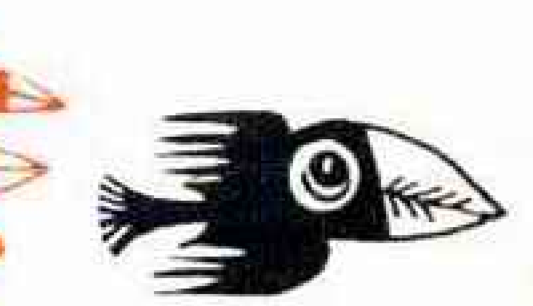
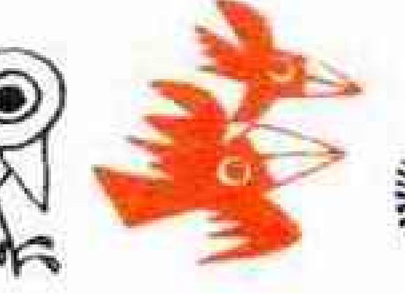
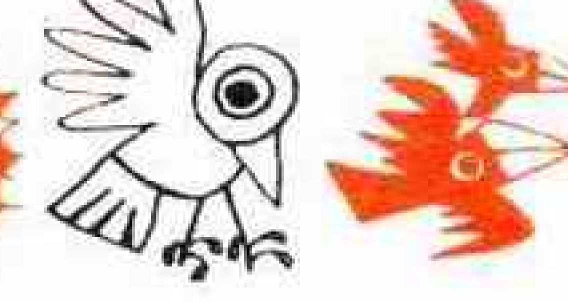


العدد ٣٦٨ - ٩ مايو ١٩٦٨
الثمن ٥٠ مليما

كل شئ

قصة قصيرة جدا

الربيع والناس


زمان ، منذ آلاف السنين ..

كانت هناك مدينة غريبة اسمها « المدينة المغلقة » ، وقد اشتهر اهلها

بأنهم لايفتحون ابوابهم لاى غريب ، ولايرشدون اى تائه أو حيران الى طريق .. بل انهم مع بعضهم البعض

لايتبادلون حتى تحية الصباح ، ولايسأل احدهم عن أحوال الاخر ..

وغضبت الطبيعة على المدينة .. الطيور طارت بعيدا ، والاشجار رفضت

ان تنبت اوراقها الجديدة ، والورود التى ظهرت فى بداية الربيع لتنشر

عطرها الجميل ، اغمضت اوراقها فى حزن ، وعادت الى الارض مرة اخرى

.. ثم غضب النهر ايضا ، فجفت المياه ، وذبلت النباتات فى المزارع والحقول ،

وبدا أهل « المدينة المغلقة » يواجهون مشكلة خطيرة ! وفى كوخ صغير ، عند

اطراف القرية كانت « ازهار » الفتاة الصغيرة الجميلة حزينة مثل الطبيعة

وكانت تفكر فى حل للمشكلة التى

تهدد حياة الناس فى المدينة .. وفى تلك الاثناء انطلقت الطيور ، والغربان

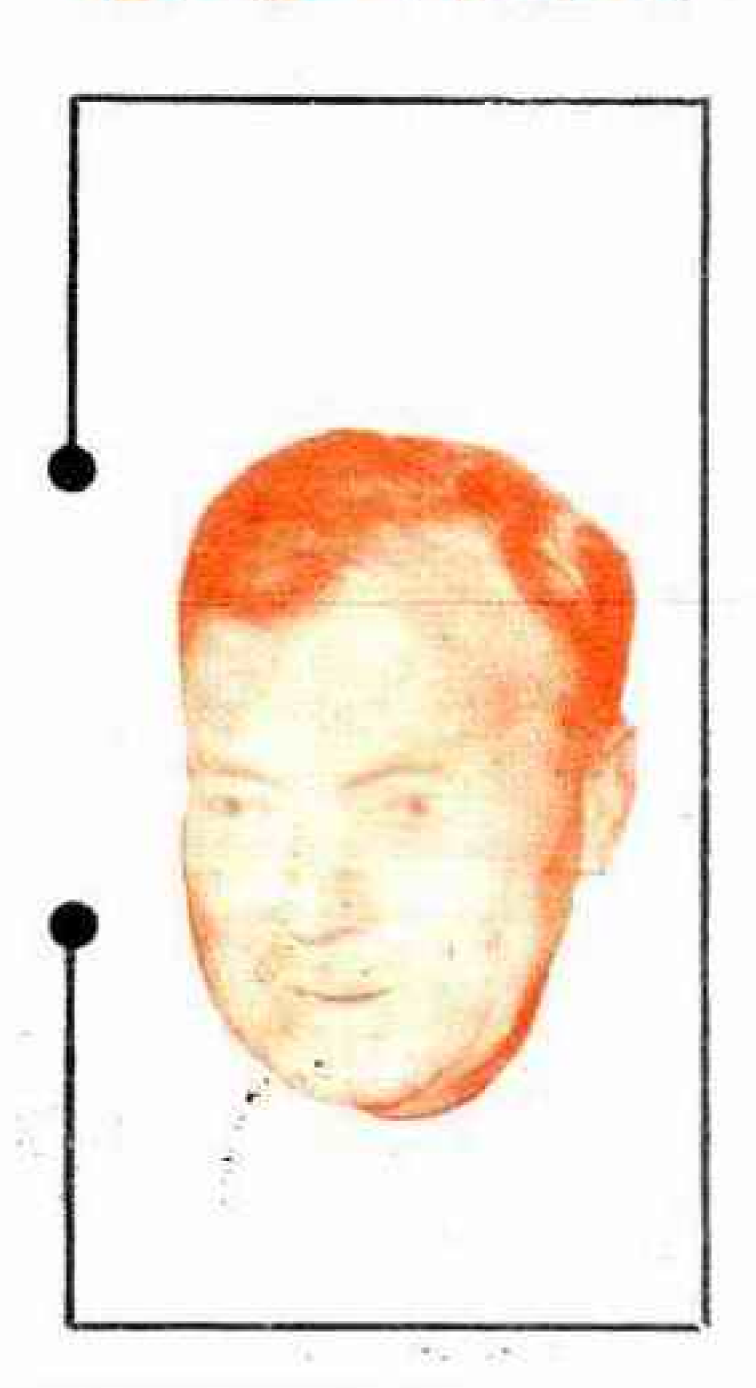
فى كل مكان تقول لاهل «المدينة المغلقة» لو ذهبتم الى « بئر الامانى » وضحى واحد منكم بحياته لعاد كل شئ كما

كان . ولاول مرة يلتقى اهل المدينة حول « بئر الامانى » .

ونظر كل واحد للاخر .. ثم بدأوا يتراجعون .. وهناك تقدمت « أزهار »

عندما كنت صغيرا

بيرم التونسى



● ولدتنى امى فى ٤ مارس سنة ١٨٩٣ .. كنا نسكن فى حى الانفوشى بالاسكندرية .. وكان أبى تاجر حرير فى سوق المغاربة وأصله من تونس.. دخلت كتاب الشيخ « جاد الله » .. كان الشيخ « جاد » يحفظنا حروف الهجاء بطريقة « منغمة » كالتواشيح .. وهى طريقة تساعد كثيرا على الحفظ بدون أى ملل .

● خرجت من المدرسة الابتدائية بعد وفاة أبى ، وقصدت مكانه فى المحل .. أتربع على الكنبة وسط اكداس الحرير .. اتخذنى «صنايعية» المحل صبيا لهم مع انى كنت صاحب المال .. كانوا يرسلوننى أشترى لهم العيش والفلافل ..

لم يهتم احد باعادتى الى المدرسة .. وبمرور الوقت نسيت الحروف التى تعلمتها .. وأصبحت أميا .. !

● عشت فى بيت خالى ، وكان مقاولا ، جاء أحد البنائين ليأخذ اجره وجلس فى الحوش ينتظر .. سمعته يردد قصة كانت معروفة فى زماننا اسمها « السلك والوابور » وهى عبارة عن حوار بين التلغراف والقطار ..

جريت على الفور لاشترى هذه القصة ومجموعة كبيرة من الحكايات الشعبية .. وأخذت أقرأ فيها بشغف ..

● سكن فى بيتنا استاذ تركى .. لاحظ اهتمامى بالشعر والشعراء .. فأهدانى أحد الكتب الادبية التركية .. واخذ يشرح لى احدى القصائد وطلب منى أن أنظمها فى شعر عربى .. ولما انتهيت من كتابتها أخذها الخطاطون وكتبوها على لوحات خشبية ثم باعوها فى الاسواق على انها لشاعر عربى قديم .. ؟!

● كان « المجلس البلدى » فى مدينة الاسكندرية يتشدد معنا فى تحصيل عوائد البيت الذى أسكن فيه .. فكتبت قصيدة هجوت فيها المجلس البلدى .. ترجم موظفو البلدية — وكلهم من الاجانب — القصيدة الى اللغات الاجنبية .. ثم ذاعت فى القطر كله .. طبعت منها ١٤ ألف نسخة على حسابى وبعت النسخة بخمسة مليمات ..

كانت هذه هى بداية حياتى الادبية !

الشاعر : بيرم التونسى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

الصغيرة من البئر ووقفت على حافته .. مستعدة لتلقى بنفسها ، وتضحى بحياتها من أجل حياة كل الناس فى المدينة ..

وفجأة .. وقبل أن تلقى « أزهار » بنفسها فى البئر .. اشرقت الشمس .. وانطلق صوت من البئر يقول :

شكرا على شجاعتك يا « ازهار » الجميلة ، لقد اعطيت الناس مثلا ، وقدمت لهم دليلا على ان الانسان لانفع له اذا عاش لنفسه فقط .. وما احق الطبيعة ان تكون وفية مثلك يا «ازهار»

وبدا كل شيء يعود كما كان .. .. ومن شدة الفرح .. التقت ايدى أهل « المدينة المغلقة » واخذوا

يرقصون حول البئر ، ثم تقدموا الى « أزهار » واعترفوا لها بالجميل .

وجاءت العصافير تغرد وتقول : لن يغيب الربيع مادام هناك حب ، ود وحنان بين الناس .

غنيم عبده

ألعاب الحاوى

الحمام فى القبعة

فى هذه اللعبة يأخذ الحاوى قبعته ويعرضها على الجمهور للتأكد من أنها فارغة وخاليه من أى شيء . ثم يحرك هذه القبعة يمينا وشمالا ، وفجأة يخرج منها مجموعة من الحمام تطير فوق رءوس المتفرجين .. والذى يحدث أن الحاوى يأخذ القبعة الفارغة ويضعها على منضدة مجهزة خصيصا لهذه الحيلة . وفى أثناء وضع القبعة يسحب صرة فيها حمام من اسفل المنضدة .. وغالبا ما تكون هذه الصرة معلقة فى يد الساحر بواسطة خيط رفيع يصعب أن يراه الجمهور .. وبخفة يد سريعة يسحب الحاوى الصرة ويضعها فى القبعة ، ويفتحها بسرعة ، فيخرج الحمام من داخل القبعة ..







البيبة

تعودنا أن نقدم لك دائما كل جديد فى عالم الهدايا .. ومع هذا العدد نقدم لك « البيبة » .. وهى هدية من البلاستيك الملون تمضى بها اسعد الاوقات ..

طريقة اللعب

● ضع قليلا من الماء والصابون بداخل التجويف .

● انفخ برفق فى الطرف الاخر .

وكلما نفخت برفق ظهرت لك دوائر جميلة شفافة لها الوان قوس قزح .. يمكنك أن تلعب بها فى الخلاء فتطير الفقاقيع الملونة الى أعلى .. كما يمكنك أن تتبارى أنت والاصدقاء على أن يكون الفائز هو الذى يتمكن من اخراج أكبر الفقاقيع الملونة من بيبته . تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا « ميكى » ..

لمعلوماتك

● أطول حياة فى الدنيا .. حياة الفيل .. الذى يعمر قرنين .

● فى استراليا مخلوق غريب للغاية ، اسمه « خلد الماء » ، وهو حيوان له مميزات وخواص الحيوانات الثديية ، الى جانب خواص الزواحف لأنه يبيض بيضا ، وله اقدام عنكبوتية ، ومع هذا فهو مغطى بالفراء ..

● فى الهند يستعملون جلود الضفادع فى تجليد الكتب .



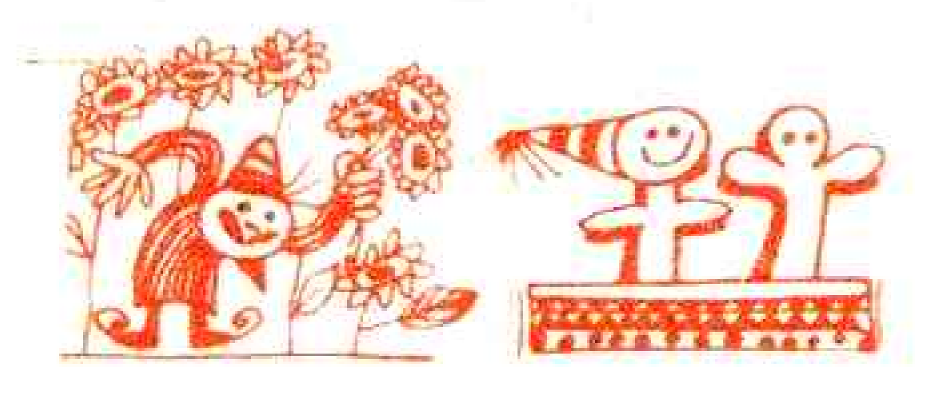
كان ياما كان

أجدادنا يتنزهون

لو فرضنا انك سألت اجداد اجدادك عن بعض أماكن النزهة والتسلية فى ذلك الوقت ، لاقترحوا عليك بأن تذهب على الفور الى الاماكن الاتية :

● بركة الازبكية : ومكانها الان حديقة الازبكية الحالية .. وسميت الازبكية بهذا الاسم نسبة الى الامير « ازبك » الذى عاش منذ اكثر من ٥٠٠ عام .

● باب اللوق : حيث كانت توجد الالعاب المسلية ، ولاعبو خيال الظل والحواة والبهلوانية .



طرائف



● ذهب «حسام» الى الطبيب النفسانى .. يشكو اليه من انه ابتلع – كتكوتا – ولم يجد الطبيب حيلة يقنع بها الطفل « حسام » بالتحول عن هذه الفكرة .. الا باخباره .. انه سيجرى له عملية لاستخراج الكتكوت .. وقرر اجراء العملية فى الحال .. وتم تخدير « حسام » .. وفى هذه الفترة احضر الطبيب – كتكوتا – الى الغرفة .. فلما افاق « حسام » .. ورأى الكتكوت .. قال له الطبيب :

– انظر .. فقد اخرجنا الكتكوت !!

فقال « حسام » :

– ليس هذا هو الكتكوت الذى ابتلعته .. فقد كان كتكوتى ابيض اللون .. اما هذا فكتكوت احمر .



بطوط بوند.. الحقل السماوي







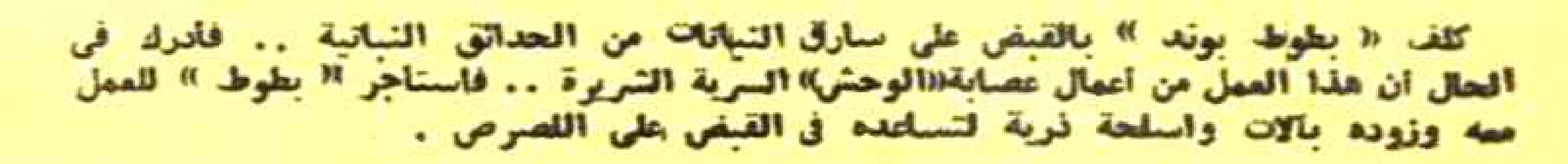








نبيل نجيب جرجس فرج - اسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات


كلف « بطوط بوند » بالقبض على سارق النباتات من الحدائق النباتية .. فادرك فى الحال أن هذا العمل من أعمال عصابة«الوحش» السرية الشريرة .. فاستاجر « بطوط » للعمل معه وزوده بآلات واسلحة ذرية لتساعده فى القبض على اللصوص .

















أسامة محمود القوشى ـ السيدةزينب ـ عضو شرف نادى المغامرات









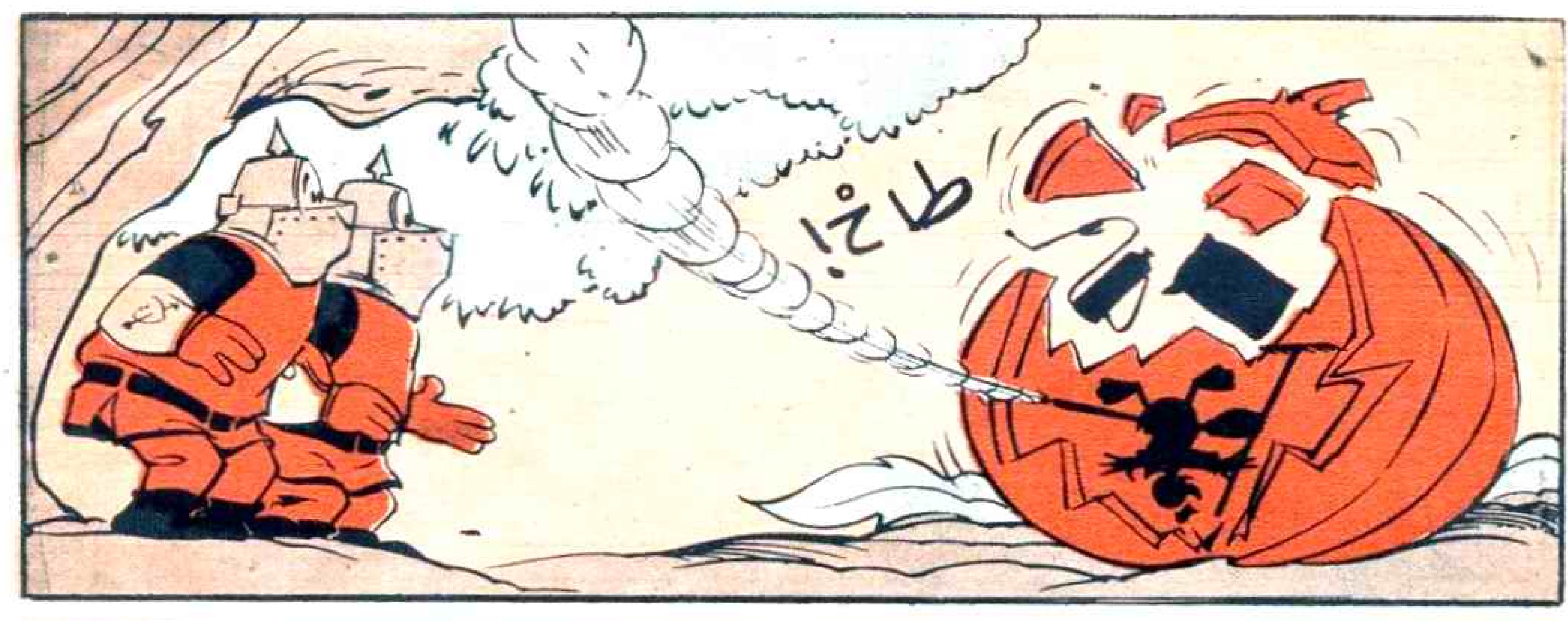








شريف صلاح الدين حلمى - وراق العرب - عضو شرف نادى المغامرات











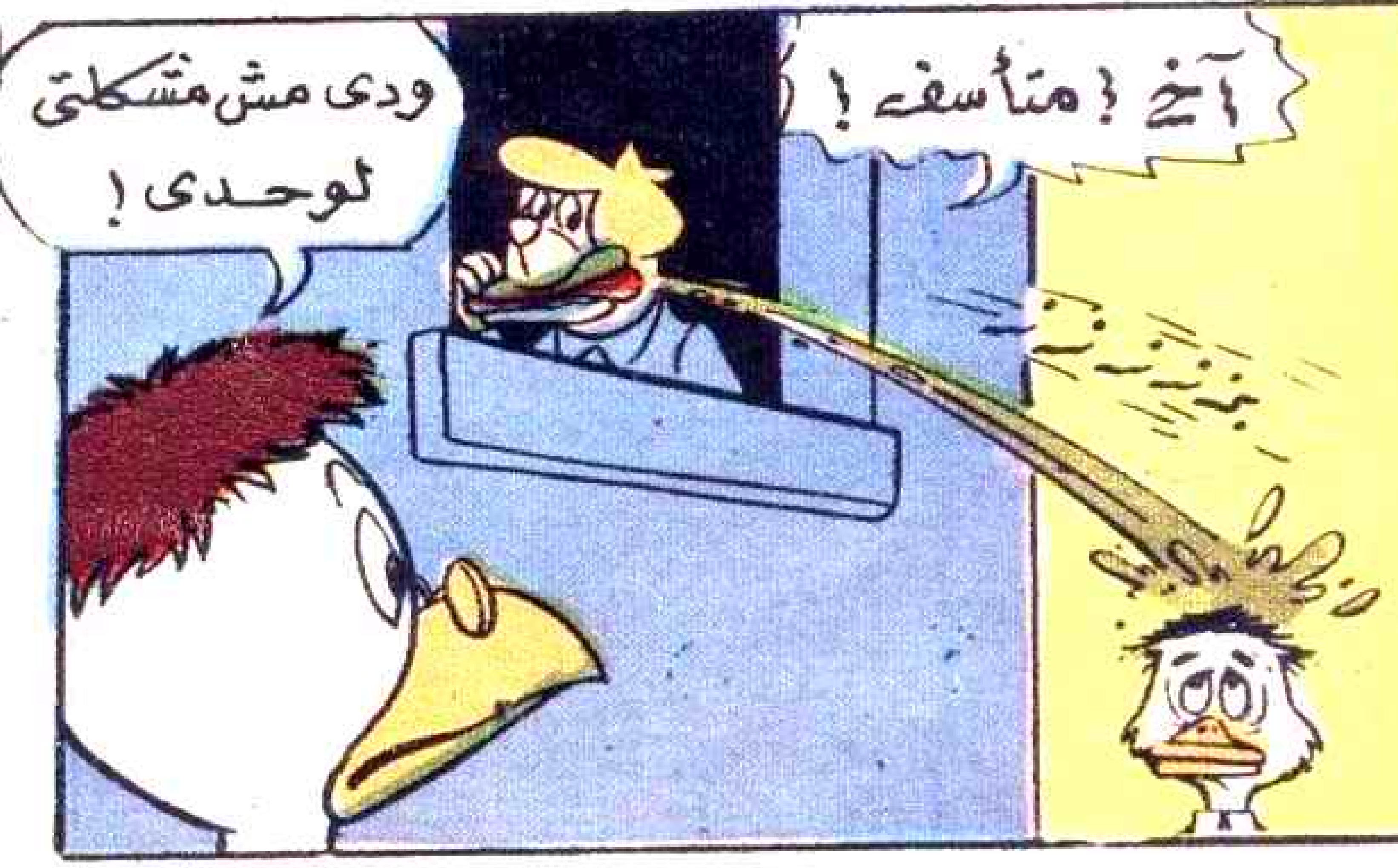


البقية في العدد القادم

محمد عباس محمود الريس - المطرية - دقهلية - عضو شرف نادى المغامرات









أحمد حسين فهيم – مصر الجديدة عضو شرف نادى المغامرات

















مجدى محمود سعيد الشنارى ـ الدرب الأحمر ـ عضو شرف نادى المغامرات



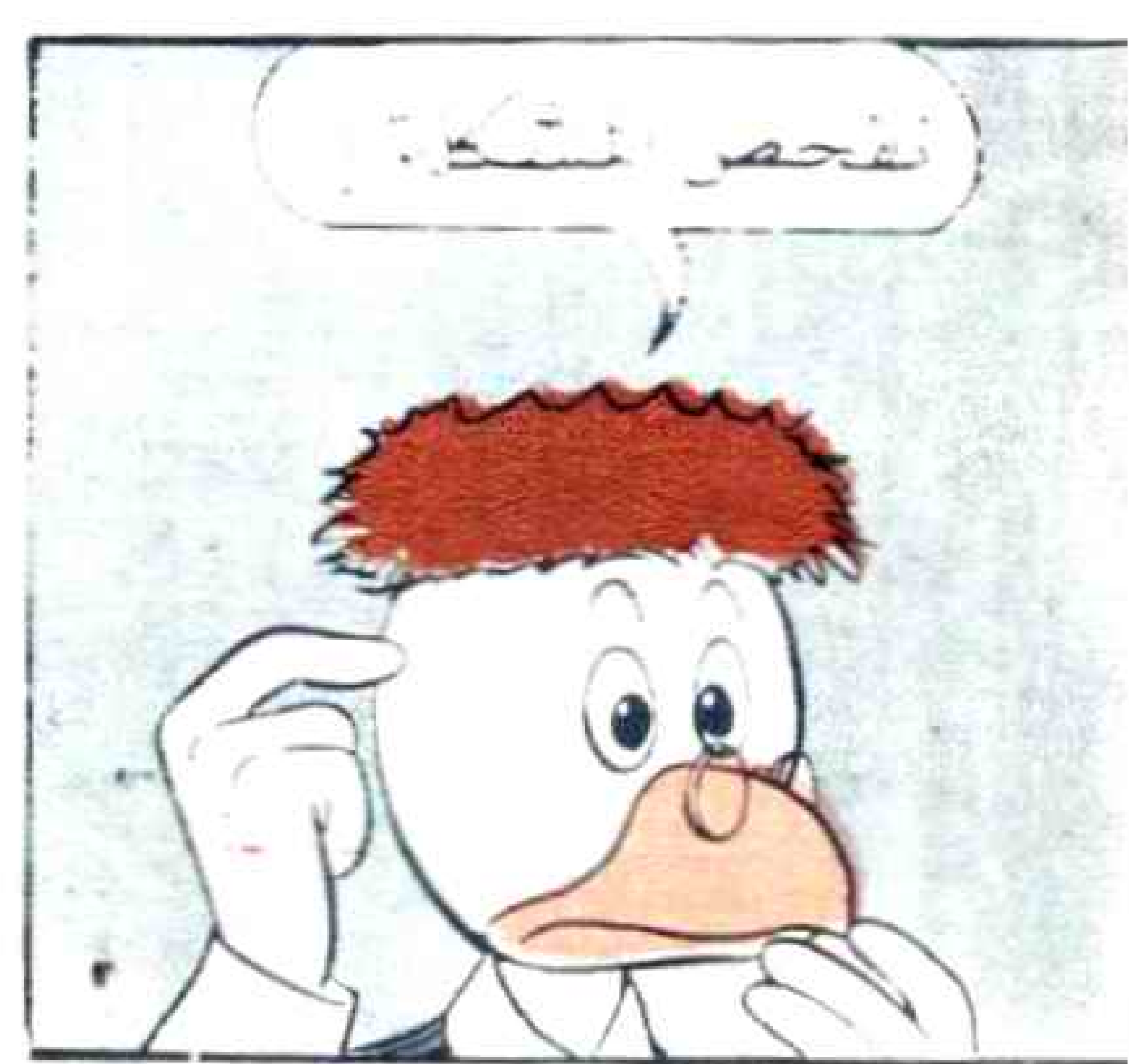










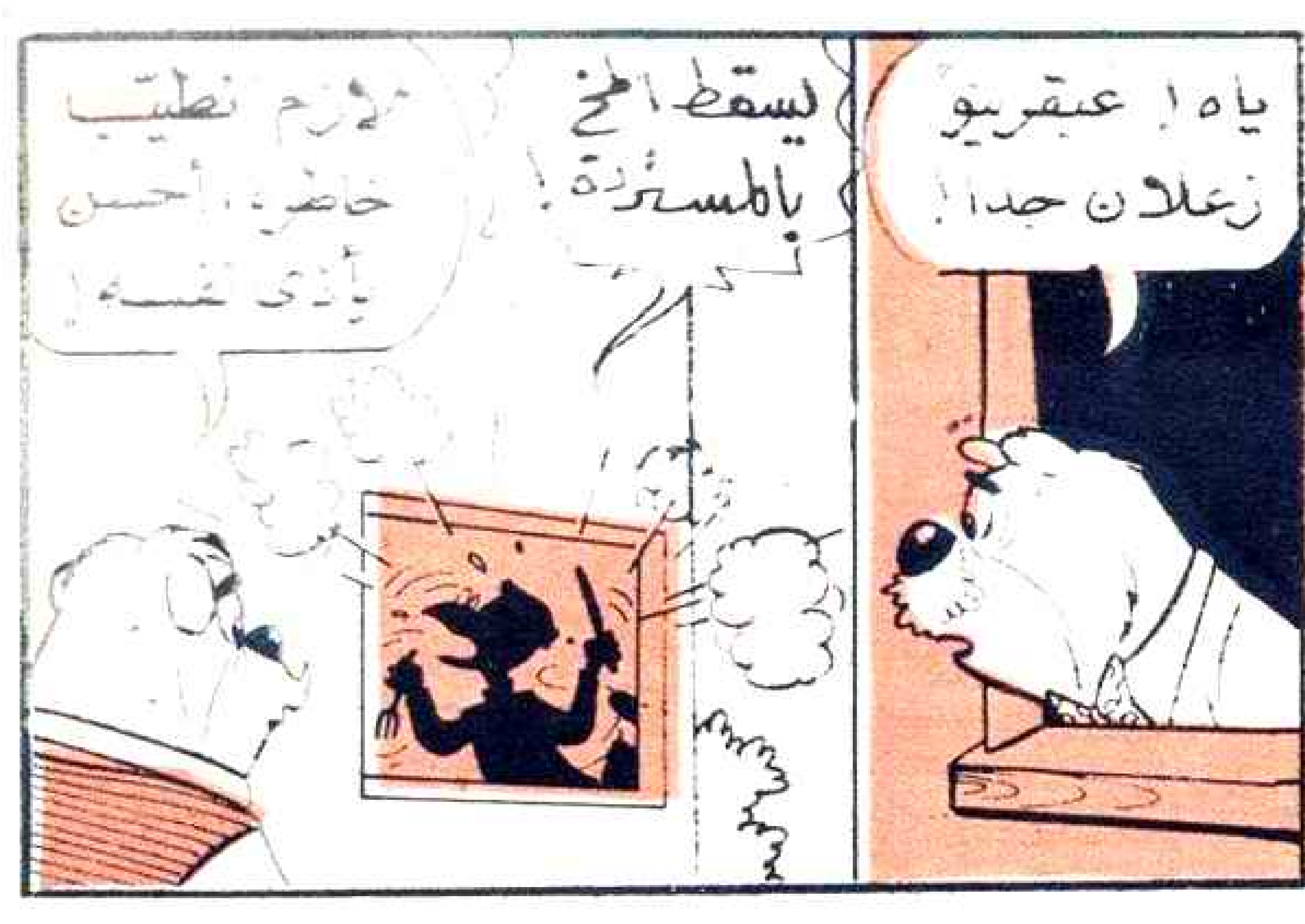




سراج الدين محمد رشدى ـ السيدةزينب ـ عضو شرف نادى المغامرات





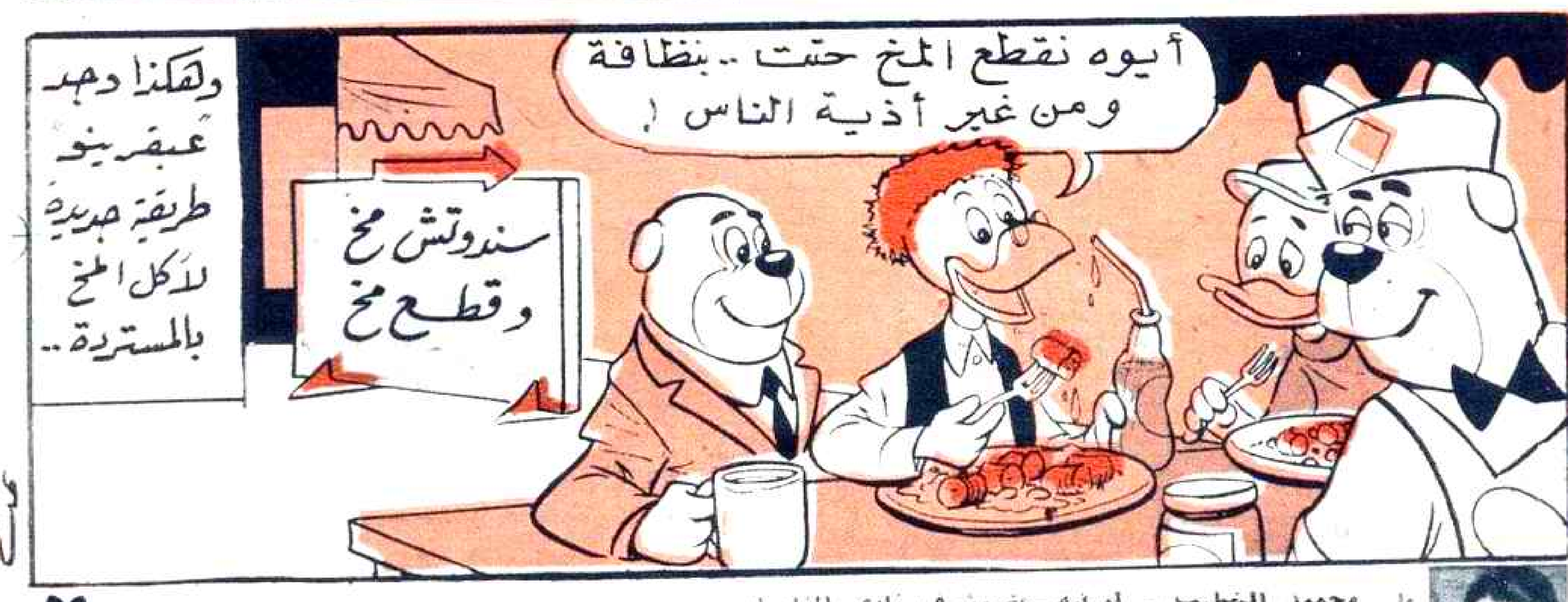












على محمود الخطيب - امبابه عضو شرف نادى المغامرات

قصة كاملة



هكذا بدأت القصة .. فعندما يريد الناس أن يتخلصوا من الكراكيب الموجودة عندهم يبيعونها إلى بائع الروبابيكيا أما عم "دهب" .. فله طريقة أخرى ..

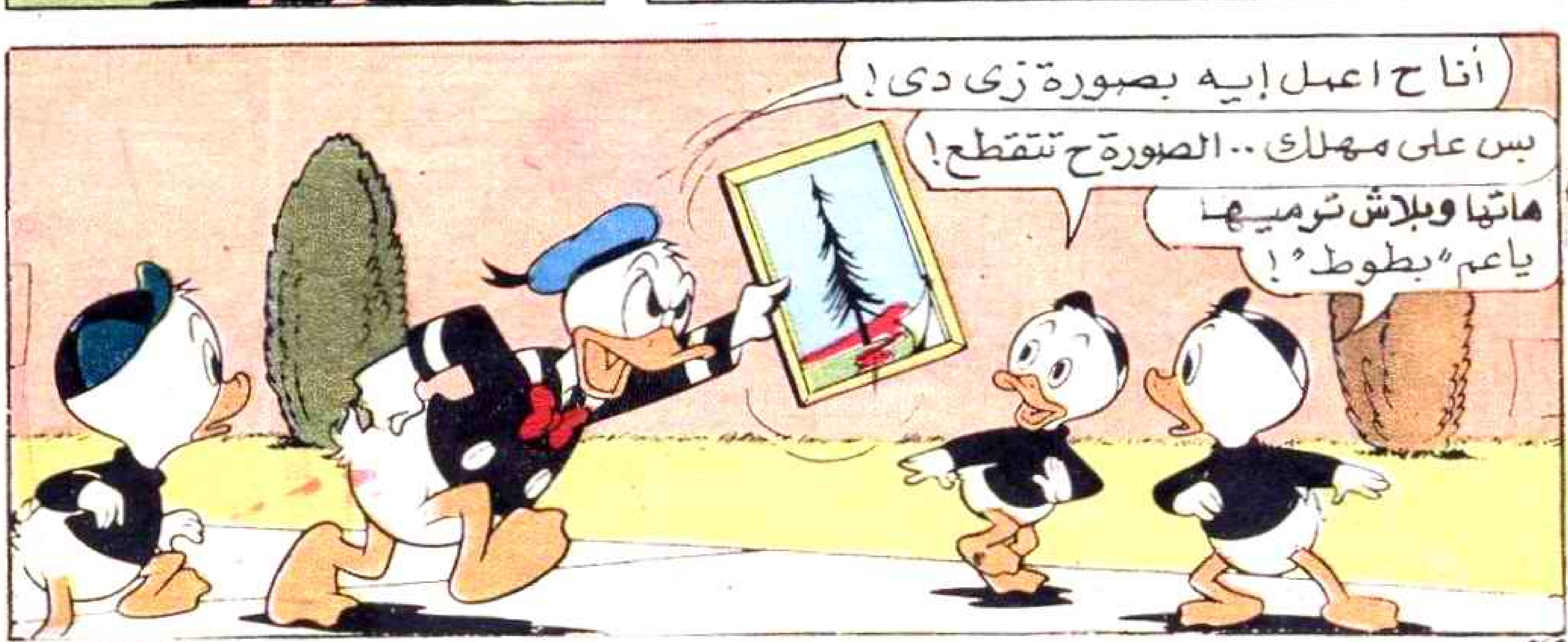




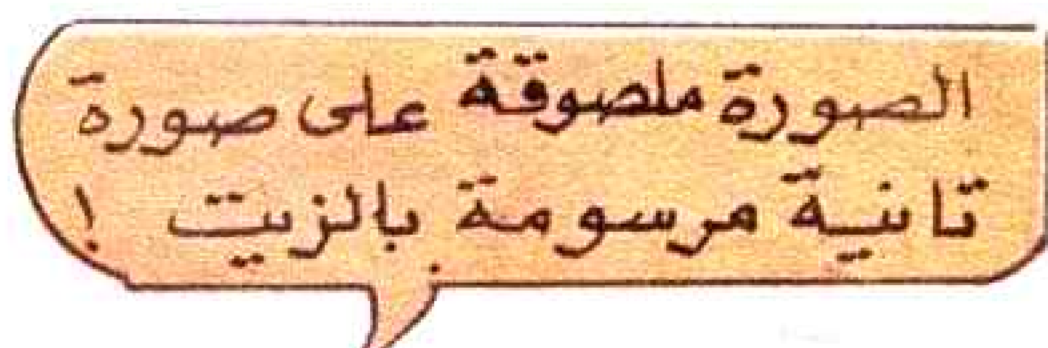








دولت مصطفى صالح – القاهرة – من أصدقاء ميكي
















عماد صبحى باقى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى



















لمعارف : محمود يوسف أحمد _العنوان : درب الجماميز -حارة السادات - ٢٥ ممر حسن باشا - السيدة زينب















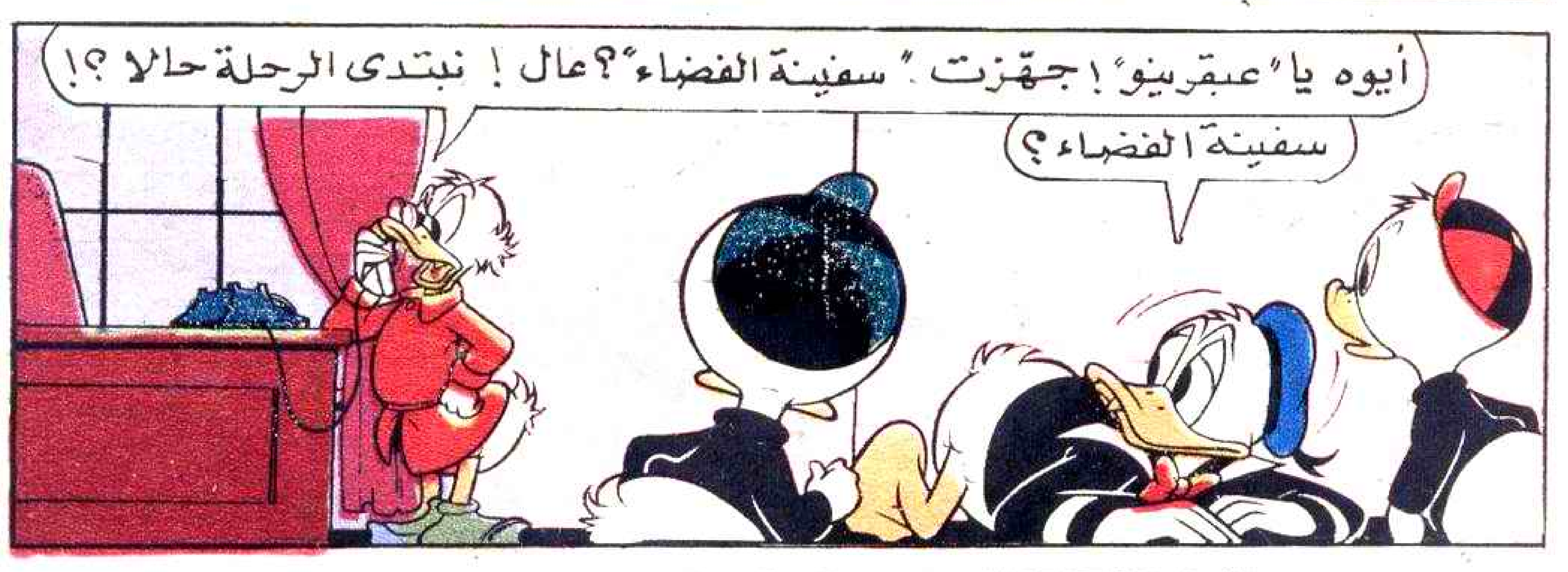
للتعارف : عادل مصطفى دروش ـ العنوان : درب النخلة المخطابة رقم ٦ القلعة ـ القاهرة


١٠٠ جنيه فى الأسبوع ؟ أعمل زى ما إنت عاوز ياعم "بعزق" !
عم "دهب" بيتصرف بكرم كأنه نسى بخله وصفاته الحقيقية !


إتفقنا ! ياللا نستعد !

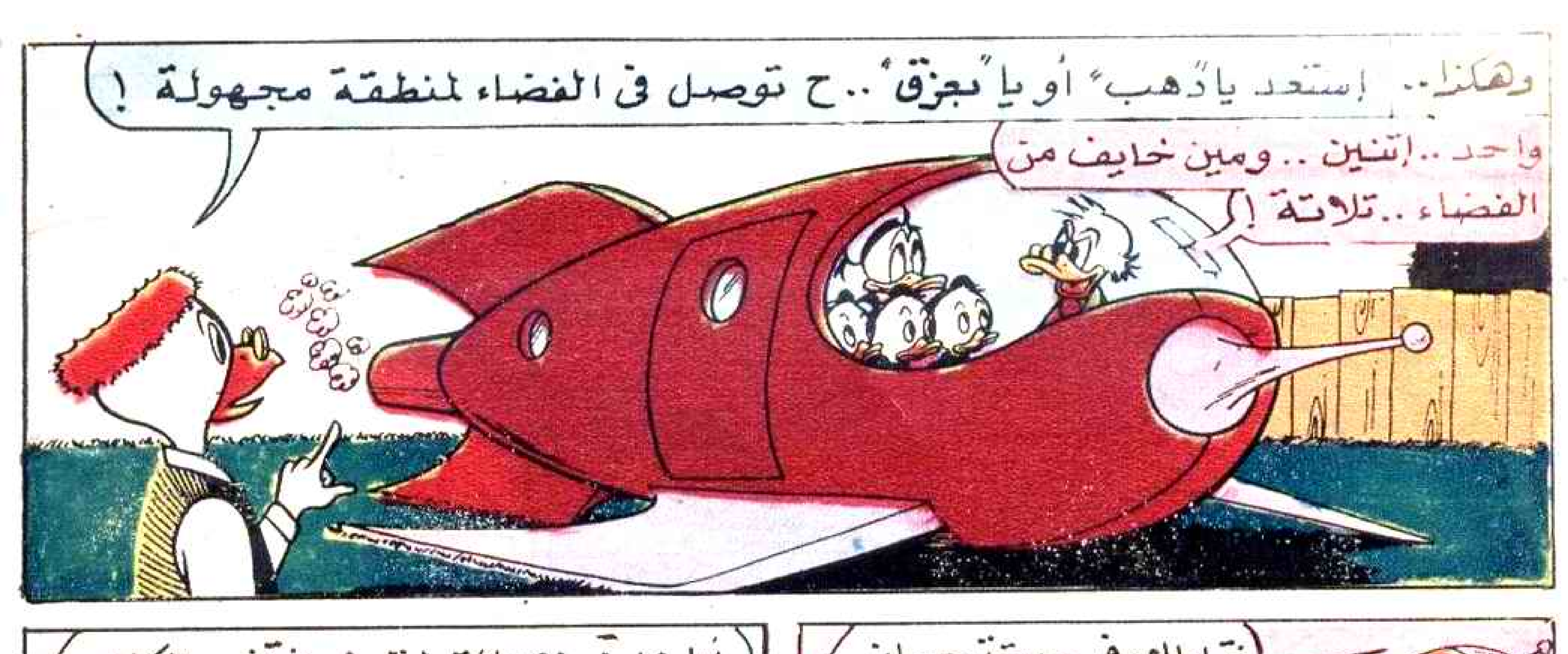

غريبة .. العينين بتلمع بشكل واضح جدا و..
لأ..


كفاية ياعم "بطوط" !
إنت ح تتنوم تنويم مغناطيسى إنت كمان !
كفايه علينا عم "بعزق" واحد !


أيوه يا "عبقرينو" ! جهزت " سفينة الفضاء"؟ عال ! نبتدى الرحلة حالا ؟!
سفينة الفضاء ؟


إحنا مش ح نروح الغابات ؟
إيه ده؟ الغابات موضة قديمه جدا يا "بطوط" !


الأسود والنمور حيوانات عادية ، لكن حيوانات الفضاء ح تكون عالية جدا !
يظهر عليه إتجنن !


وهكذا.. إستعد يا "ذهب" أو يا "بعزق" .. ح توصل فى الفضاء لمنطقة مجهولة !
واحد .. إتنين .. ومين خايف من الفضاء .. تلاتة !


نقابلك فى حديقة حيوان الفضاء يا "عبقرينو" !
مين عارف ! حظ سعيد !
بوم !


أنا خايف زى القطة وهى فى قفص الكلاب !

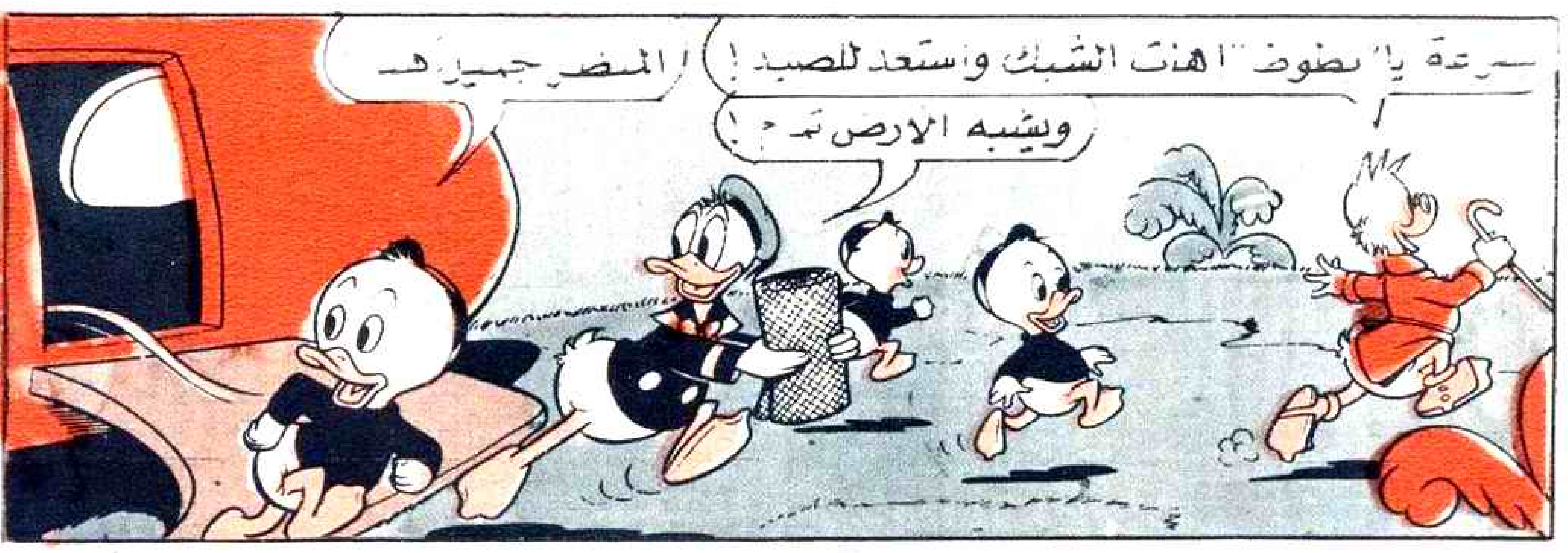

لكن لازم أستحمل علشان المرتب الضخم !
خلاص .. مافيش فايدة من الكلام ياعم "بطوط" !

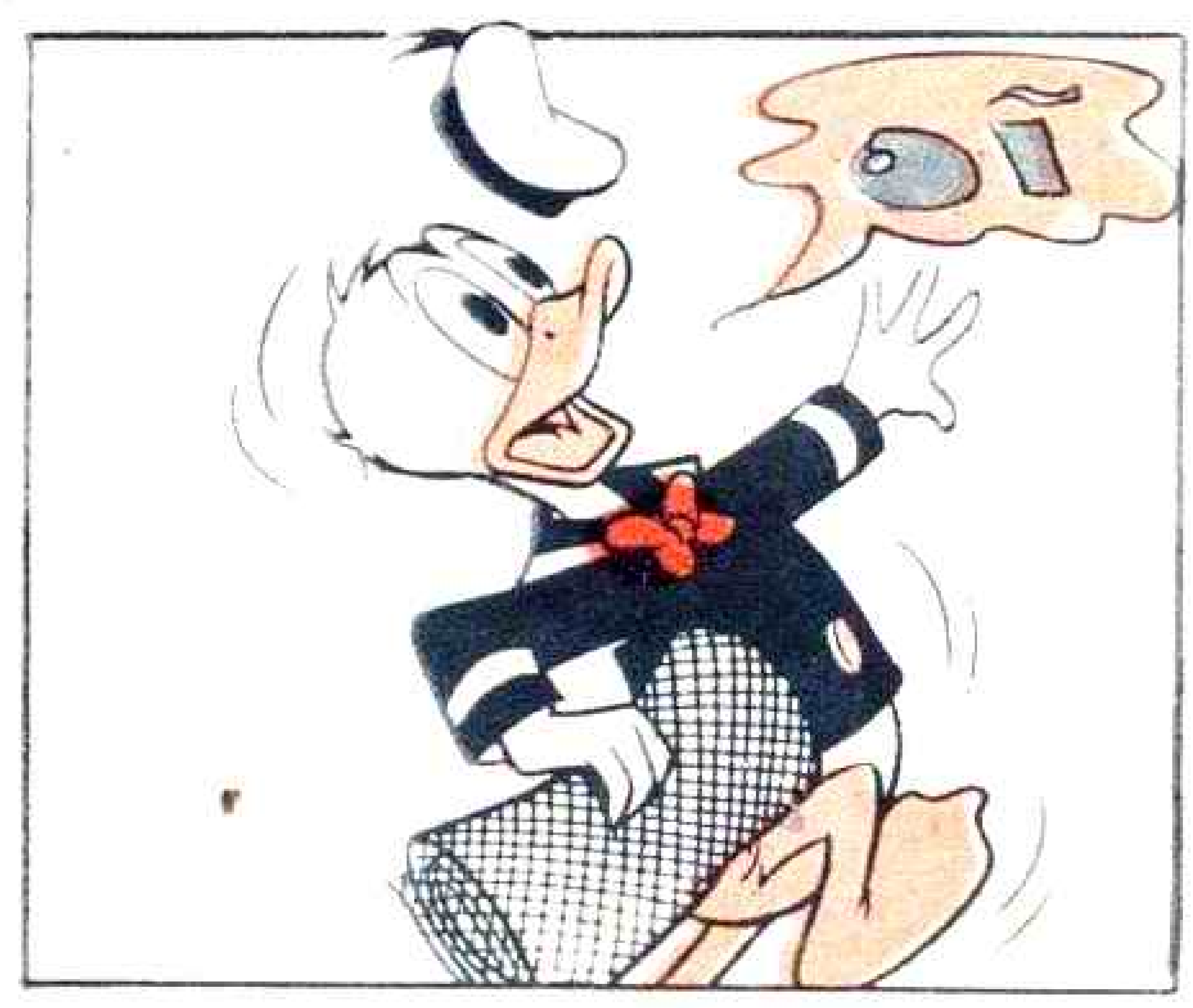

ياسلام ! الصاروخ طاير بسرعة لدرجة إن الطيارات جنبه ح تكون زى السلاحف !

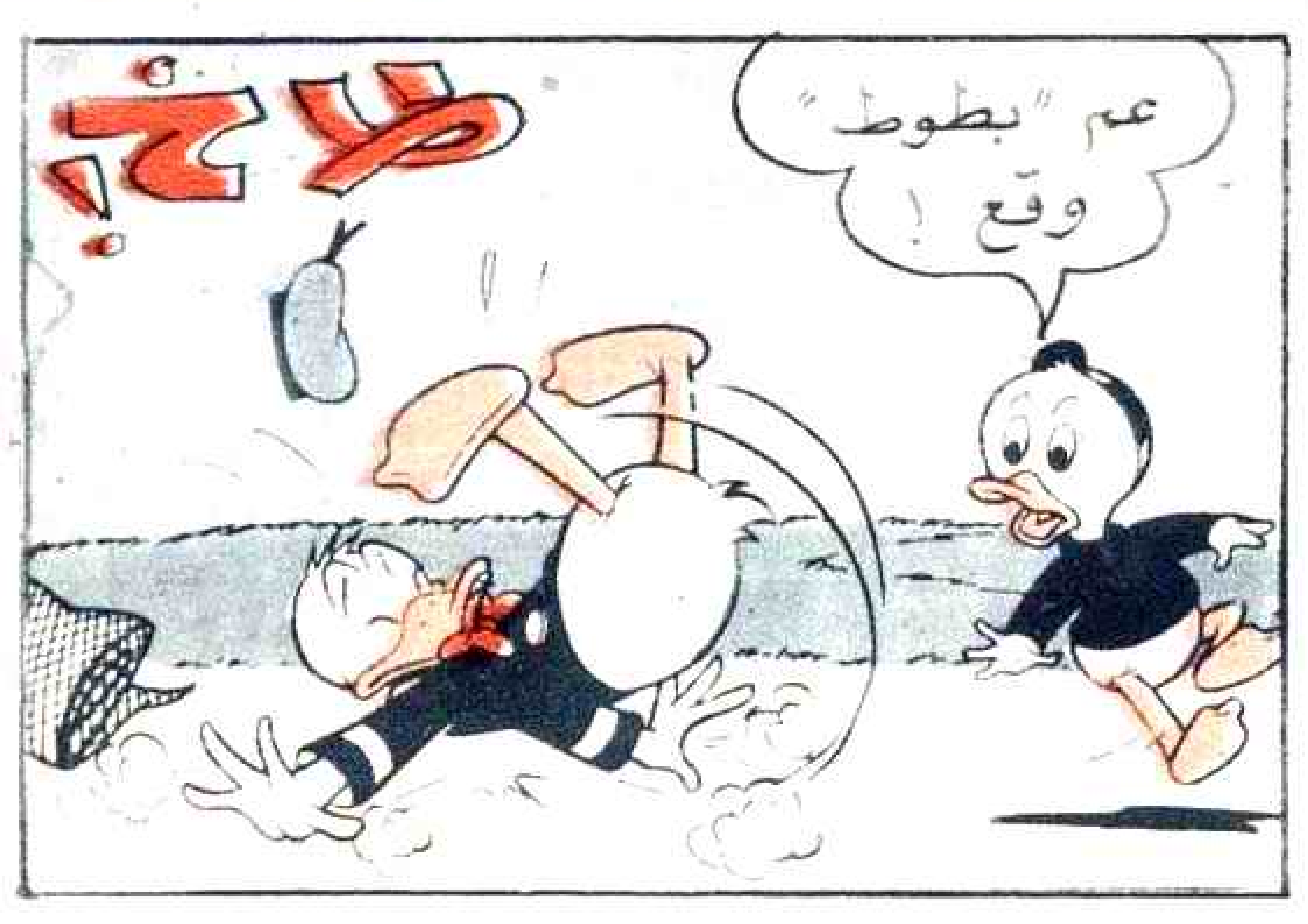












للمعارف : مرسى سعد الدين أبوسنب – العنوان : شارع الخطابة بالقاعة رقم ٦ – القاهرة











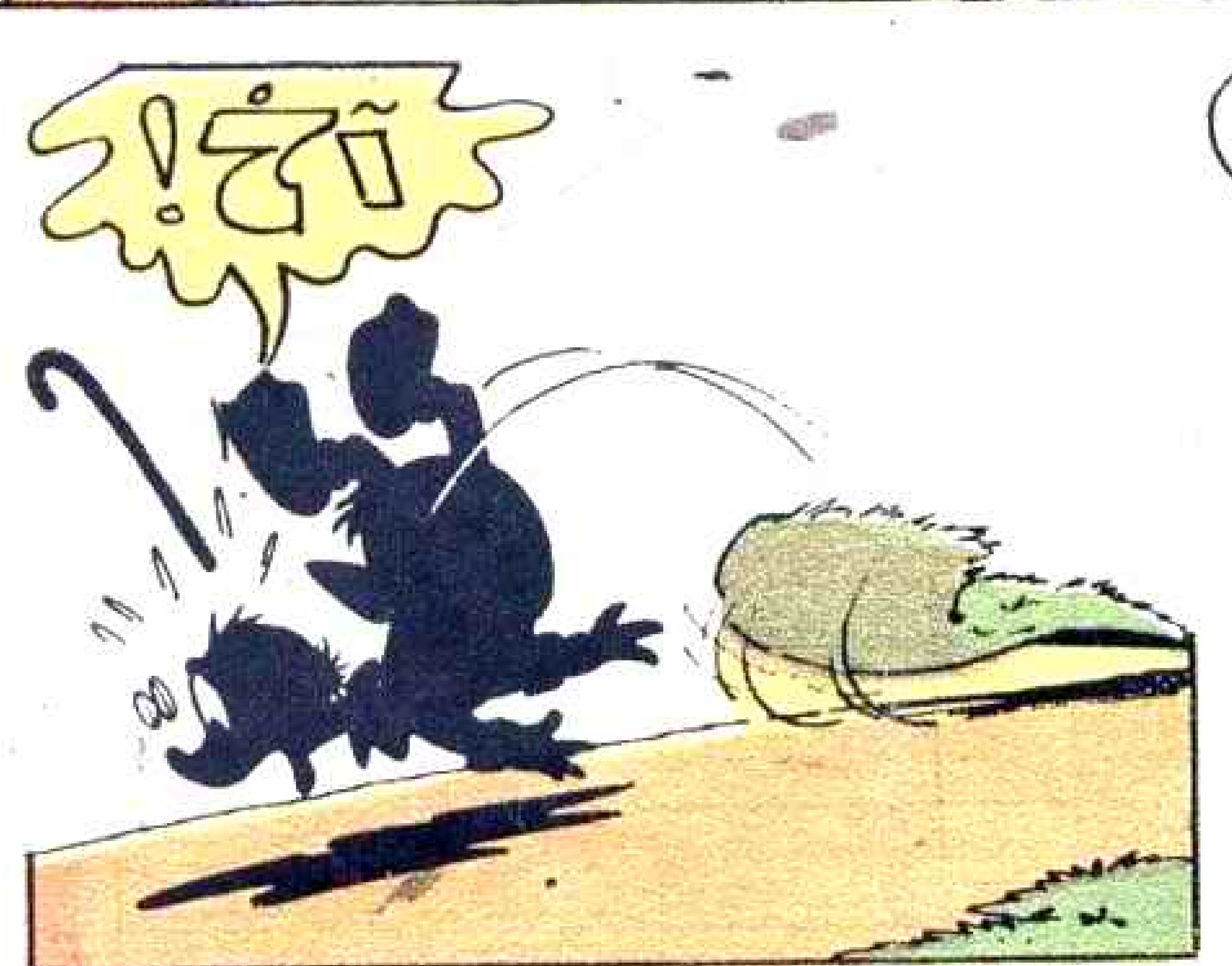




للمعارف : مني محمد درويش - العنوان : ٦ شارع الدحديرة - القلعة - القاهرة







حيوانات غريبة تانية !
ح اسميها الحيوانات الزلطية !

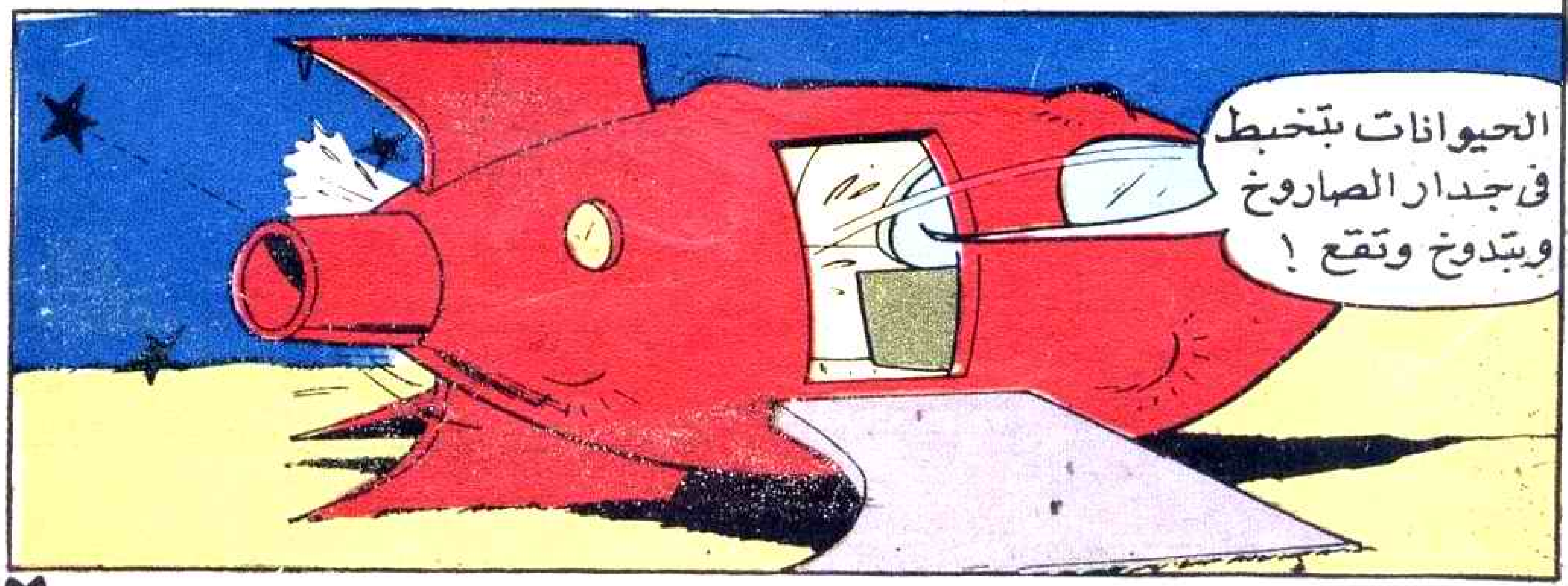
ومين اللى بيرمى الزلط ده علينا !

دى حيوانات متوحشة !









للتعارف : حسام وسحر حمدى ـ العنوان : ٩ ش صبرى ـ الظاهر ـ القاهرة











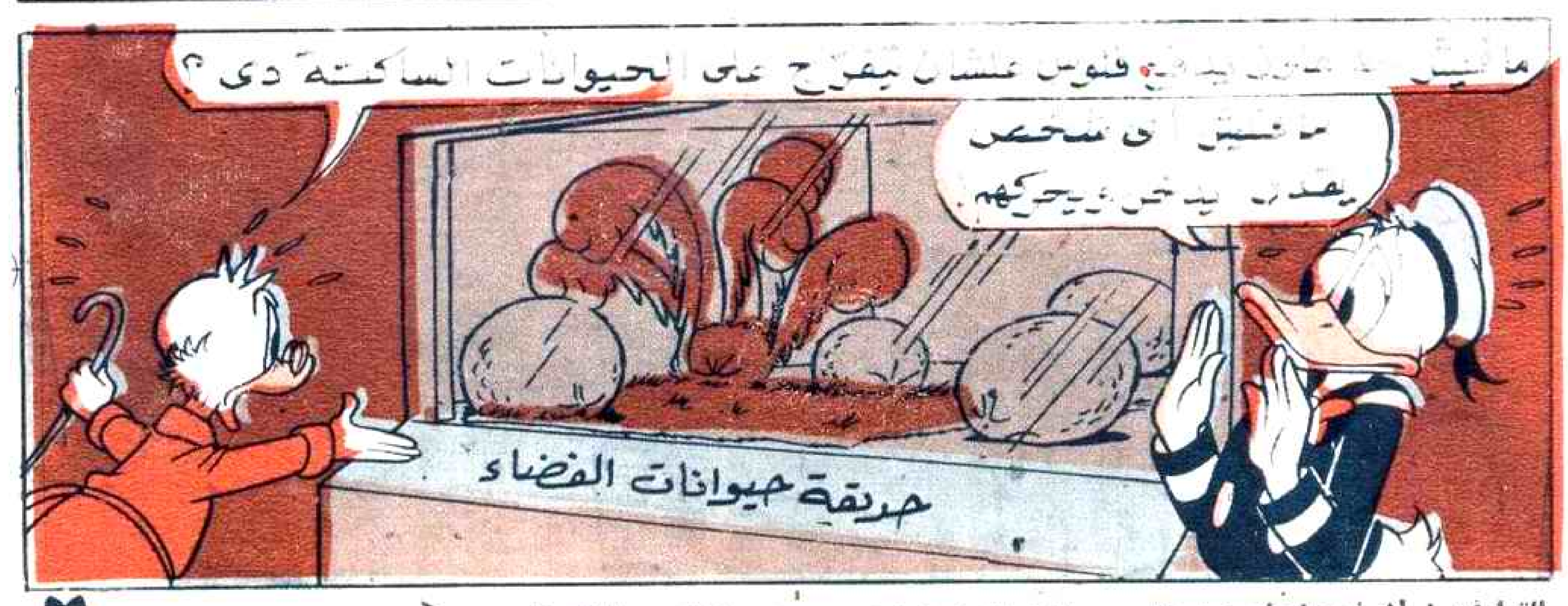


للتعارف : عادل أحمد غريب احمد ـ العنوان : شارع المدارس ـ عماره المحلاوى شقه ٣ قليوب البلد ـ ج.ع.م









المتعارف : اشرف وايمان عبد المسيح. العنوان : ٩ شارع صبرى بالظاهر. القاهرة









وهكذا..

مين بيقول .. ٥ جنيه !

ياه ! ٥٠٠ جنيه

يبقى إنت اللى اشتريتها ياعم "دهب"، إدفع الخمسمائة جنيه !





فازت الصديقة : « راوية احمد صادق » عن هذه المغامرة بلقب بطلة الاسبوع ، وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النـــادى وهى « مجلد ميكى » .

تعودت ان اقضى ايام العيد بين احضـان الريف الجميل .. وتصادف فى يوم ان ذهبت للتنزه فى الخلاء مع قطتى العزيزة « مشمشـــة » .. وكانت الشمس تميل الى الغروب فتملأ السماء بلون احمر بديع .. واذ بى وسط السكون الشامل اسمع همسا مبهما .. فاحسست بالخوف ، وتساءلت لمـاذا ؟ ومن يتهامس ؟

وقادتنى قدماى الى مصدر هذا الصوت .. فسمعت من يقول هامسا : « اكتم انفاسهم جيدا .. واحذر ان يراك احد » فتلفت حولى حتى رأيت المتحـدث كان رجلا ضخما ومعه صبى فى العـاشرة ، يقيدان ثلاثة أطفال . فنظرت اليهم من بعـد وتفرست وجـوههم . وعرفت احـدهم وهو ابن صاحب العـزبة الذى اشتهر بثرائه وكثرة ماله .. فقلت فى نفسى لابد انهم يريدون فدية غالية الثمن .. وفكرت كيف احـاول انقاذ هؤلاء المسـاكين .. وبسرعة قذفت بشدة قطتى مشمشة التى اشـتد هياجها وارتفع صوتهـا كعواء الذئب ..

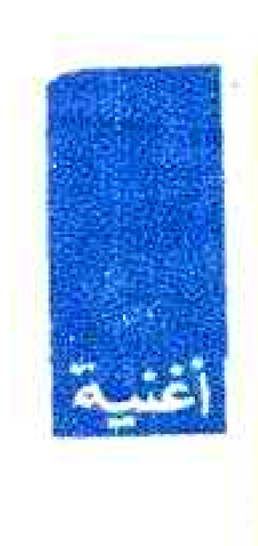
واخذت اشاركها فى عوائها واستغثت بالفـلاحين .. وكاد الرجل يمسكنى ويقيدنى لولا ان اقبـل الفلاحون وانهالوا عليه وعلى الصبى ضربا ، ثم فكوا قيود الاطفال ولمـا رجعت الى البيت شكرنى الجميع .. وابتسمت والدتى وقالت لى بعتاب رقيق « لا تحاولى مرة اخرى ان تخرجى وحدك فربما فى مرة تكونين ضحية هؤلاء الاشرار » .



الاول : لماذا تقف امـام المرآة مغمض العينين ؟

الثانى : أريـد ان أرى كيف أبدو وأنا نائم .

من الصديق : رفعت هاشم اسعد ـ حلب



أغنية

انا عايش لارضى .. ولفرحتى بيهـــا
انا جندى حامل سلاحى .. حارس موانيها
عايش فى خيرها .. وبدمى أرويهـــا
دى أرضى .. ارض اجدادى .. بعمرى أفديها
هى الحياة .. هى الجمال .. وكل الامال فيها
القيت الســواقى بتغنى احلى اغانيهـــا
فيها السلام .. فيها الحمام رفرف حواليها

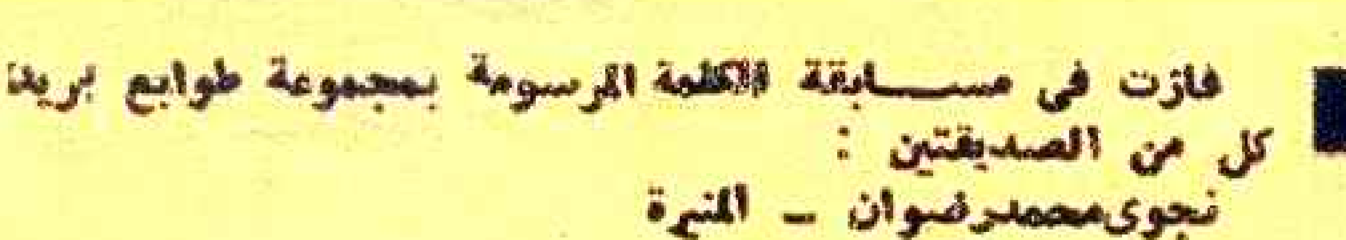
من الصديق : خالد محمد جلال ـ الفيوم

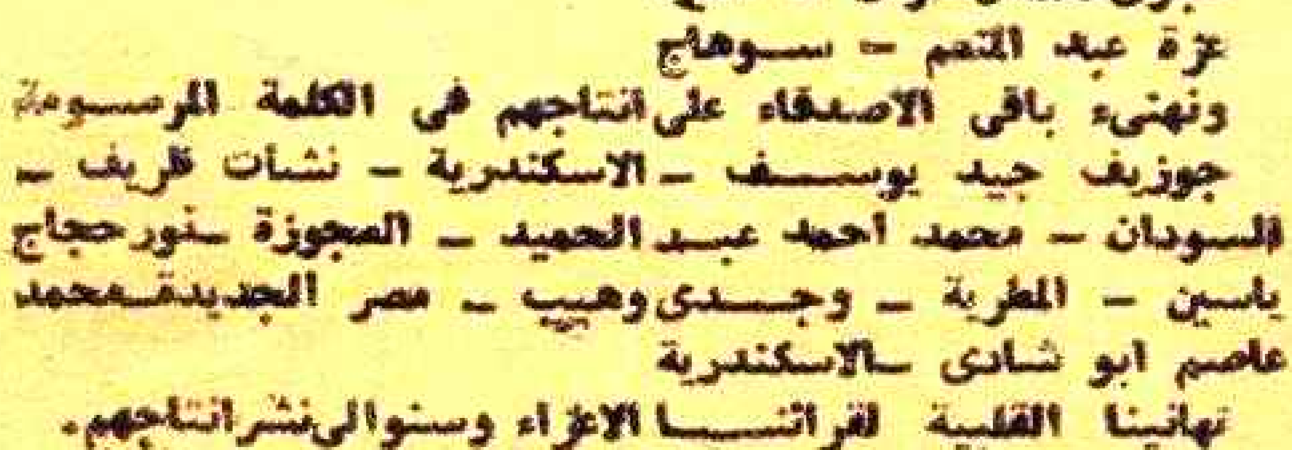
فــوازيـــر

حلوة الريق .. حلال دمها فى كل ملة
نصفها بدر .. فان قسمتها صارت اهلة

من الصديق :
سمير محمد نافع ـ الاسكندرية

الحل : بالمقلوب





الكلمة المرسومة

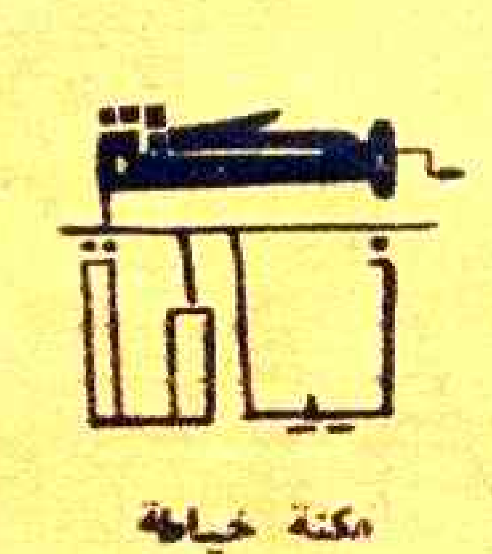
فازت فى مسـابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الصديقتين :

نجوى محمد رضوان ـ المنيرة
عزة عبد المنعم ـ سوهاج

ونهنىء باقى الاصدقاء على انتاجهم فى الكلمة المرسومة جوزيف جيد يوسـف ـ الاسكندرية ـ نشأت ظريف ـ السودان ـ محمد احمد عبد الحميد ـ العجوزة ـ نور حجاج ياسين ـ المطرية ـ وجـدى وهيب ـ مصر الجديدة ـ محمد عاصم ابو شادى ـ الاسكندرية

تهانينا القلبية لقرائنـــا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم.

عود



مكنة خياطة

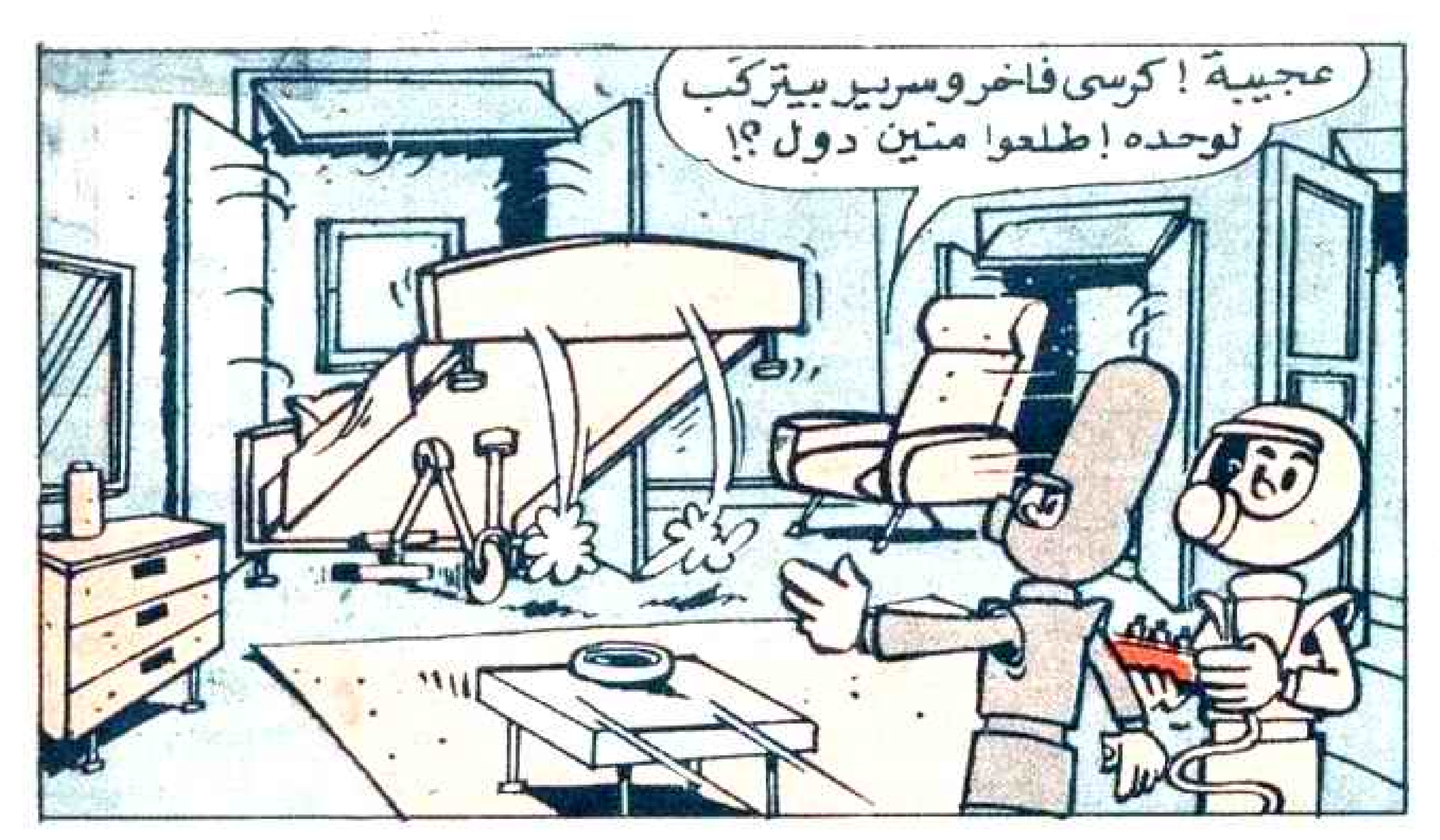
صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كوبون البريد مع كل ماترسله من انتـاج .. وشكرا

كوبون بريد ميكي



محمدين في الفضاء!











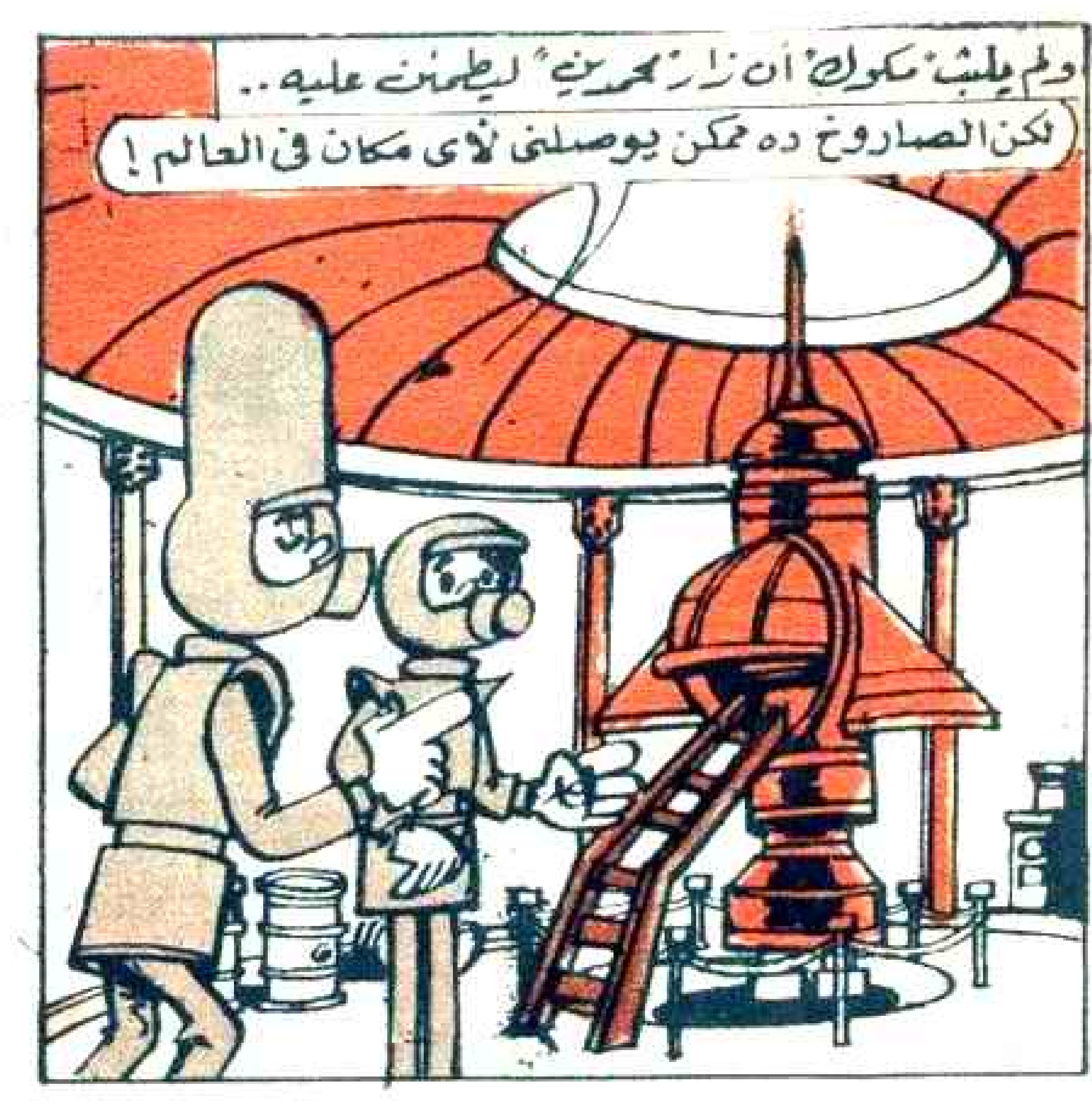


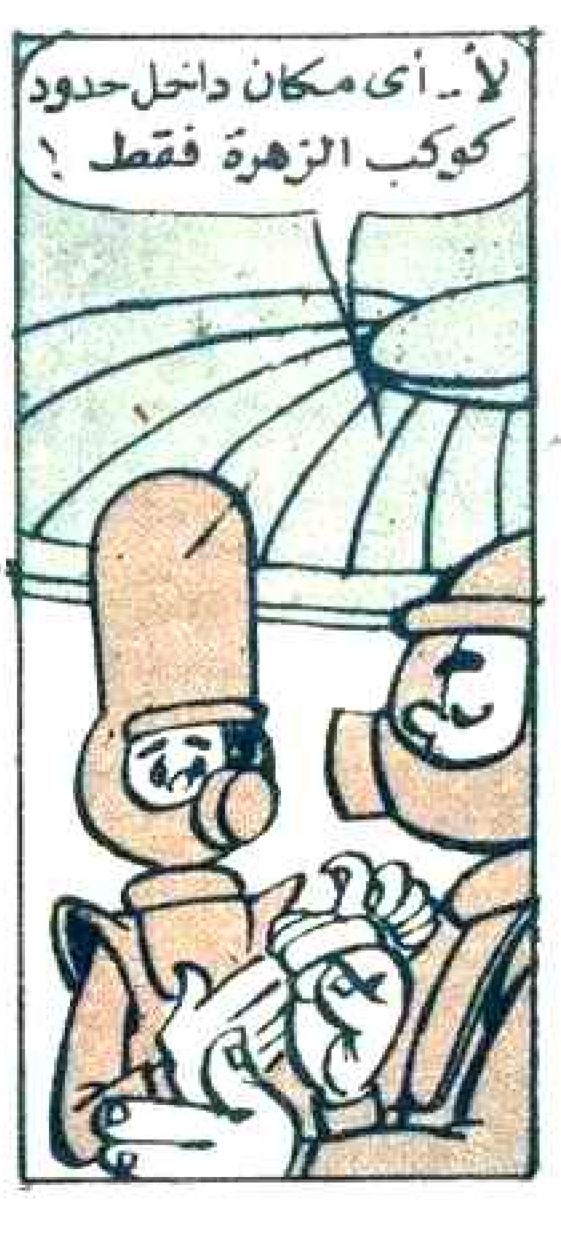


للتعارف: يحيى عبد الفتاح الجمل ـ العنوان: بورسعيد ـ قسم الشرق ـ ٧ شارع عبد السلام عارف وأبى الفداء

اتهم ملك كوكب الزهرة « محمدين » بالتجسس عليه .. وصدر الحكم باعدامه ولكن « ميمونة » كوفيتـه السحرية منعت عنه تاثير اطلاق النار .. فامر الملك « بالعفو عنه » واعتباره مواطنا صالحا ومنحه بيتا وكمية طعام تكفيه طول العمر .



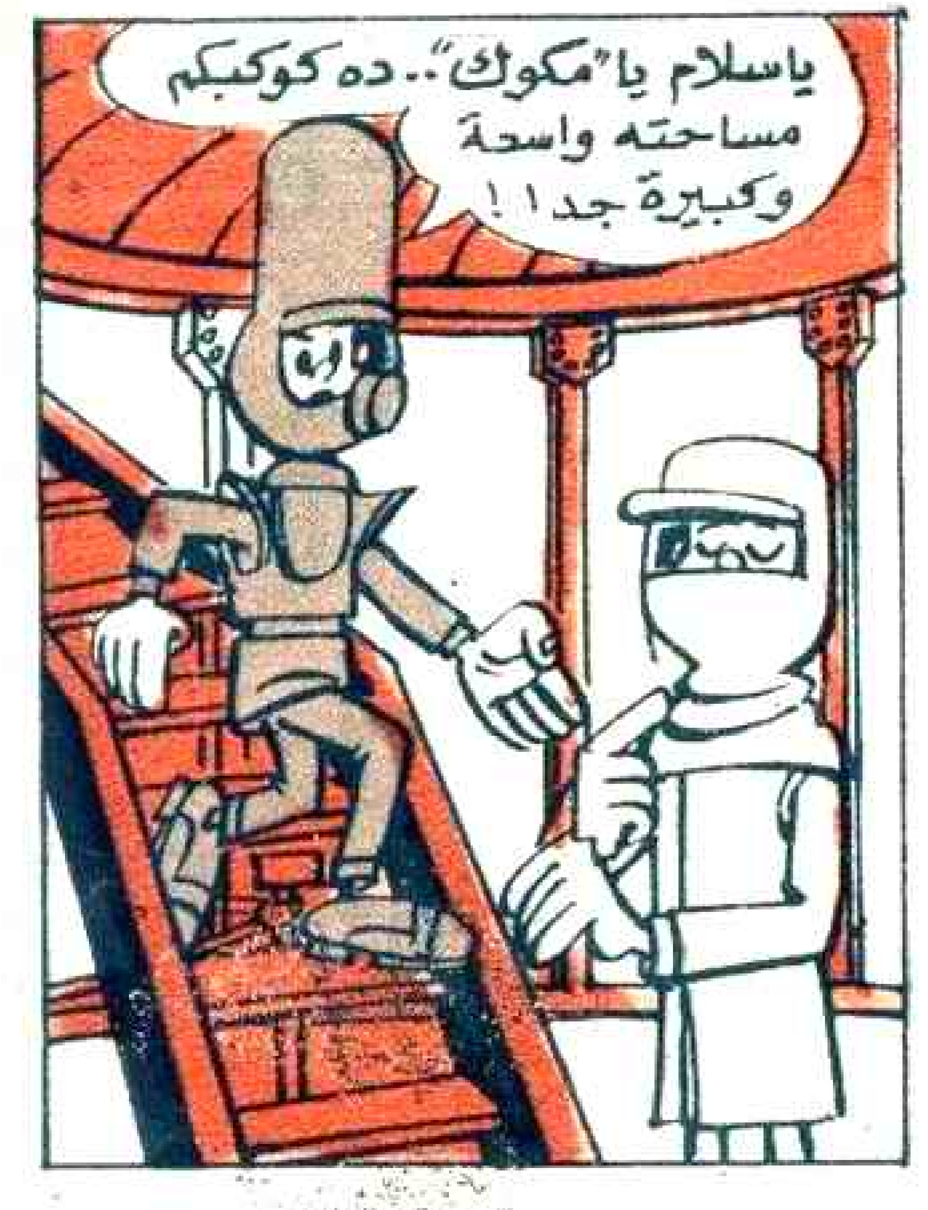


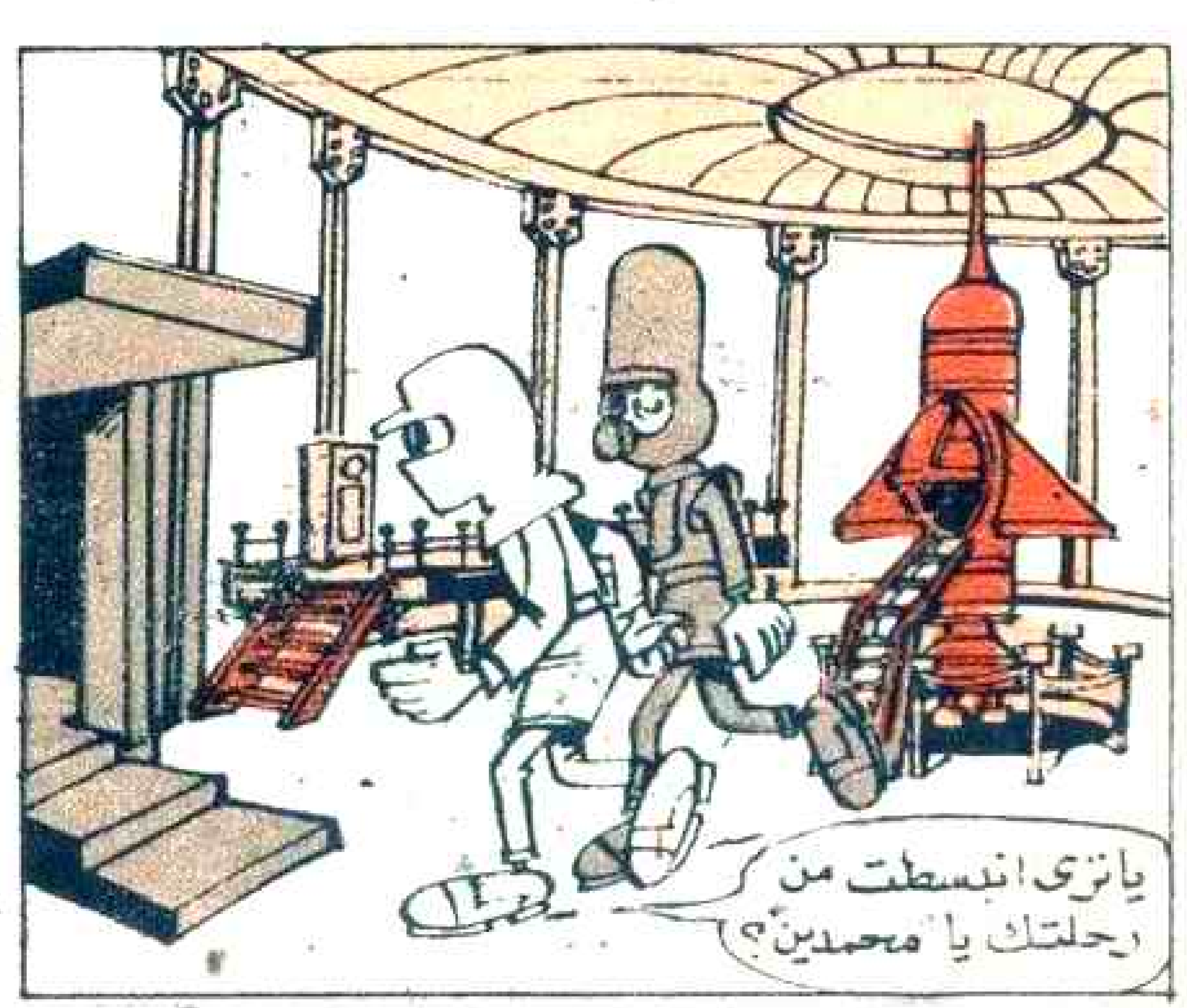


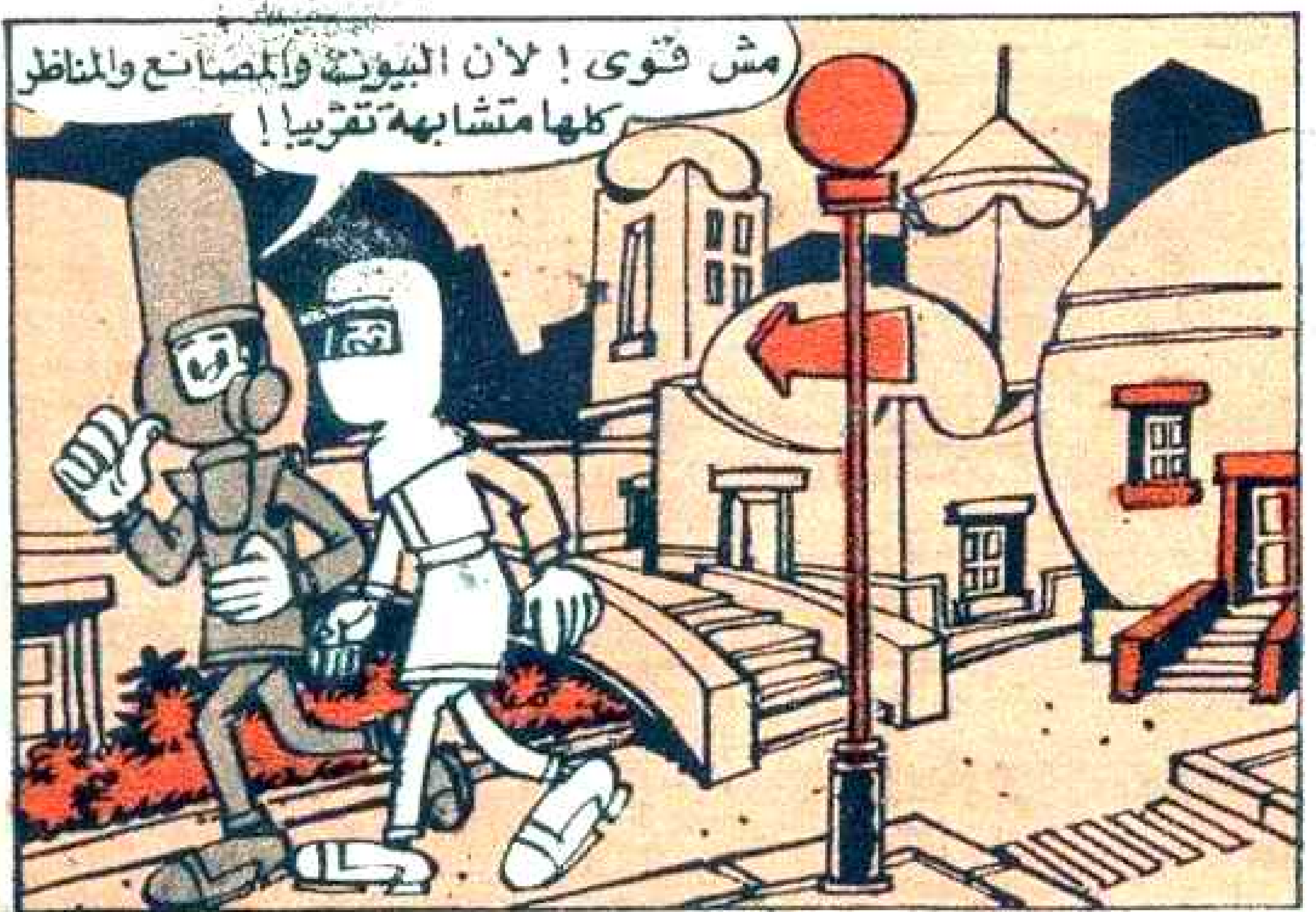












البقية العدد القادم

التعارف : مصطفى محمد بيومى - العنوان : سمنود غربية - مدرسة سمنود الثانوية للبنين - الفصول الاعدادية

قطر الندى

تقديم عصمت والى

"ياحنة .. ياحنة .. ياقطر الندى"
أغنية حلوة نسمعها فى الأفراح ..
ولكن ما هى قصة الأغنية ؟
ومن تكون "قطر الندى" ؟

ذات صباح ومنذ الف ومائة عام دخل بغداد عاصمة الدولة العباسية موكب عجيب قادم من مصر جعل الناس تتجمع حوله .. كان فى مقدمة الموكب رسول من عند « خمارويه » حاكم مصر . وكان يركب جوادا عربيا أصيلا تتبعه زرافة تخطر فى مشيتها بعظمة ورشاقة ومن خلفها عدد كبير من الجمال والبغال المحملة بالهدايا الفاخرة .

ووصل الموكب الى قصر الخليفة ففتحت له الابواب

ووقف الرسول أمام الخليفة الذى رحب به وتقبل الهدايا شاكرا ، ثم قدم الرسول اليه رسالة من « خمارويه » . قرأ الخليفة الرسالة ثم سمح للرسول بالانصراف حتى يستدعيه .

التفت الخليفة الى رجاله الجالسين من حوله واخبرهم بأن « خماريه » قد كتب اليه يرجوه الموافقة على خطبة ابنته « قطرالندى » لولده وولى عهده حتى ترتبط الدولتان بروابط المحبة والقربى بعد العداء الطويل الذى حدث بين الدولتين .. ورحب الجالسون برغبة « خمارويه » ولكن الخليفة افهمهم انها مكيدة دبرها « خمارويه » الذى يطمع فى الخلافة اذ يعرف ان ولده ضعيف ومريض ..

***

استدعى الخليفة رسول « خمارويه » وقال له : « ان سيدك ليرغب فى خطبة ابنته الى ولدى وانه لجدير بهذا الشرف وزيادة .. ابلغه ان الخليفة هو الذى سيتزوجها »

ولما انصرف الرسول التفت الخليفة الى رجاله وقال: « اراكم فى حيرة من قرارى وانتم تعلمون مدى كراهيتى « لخمارويه » وتعرفون انى لا اشتهى الزواج ولكنى وافقته لان فى ذلك خراب دولته .. بدت الدهشة على الوجوه فابتسم الخليفة ثم قال : « تعلمون ان خزائن « خمارويه » عامرة بالذهب الذى تمكن



بواسطته من اعداد جيوشه القوية التى أصبحت تهدد دولتنا .. وقد رضيت زواج ابنته حتى يكلفه جهازها ماقى خزائنه من ذهب . وبالتالى افلاس دولته ..

عاد الرسول الى مصر فاستقبله «خمارويه» فى مجلسه بقبة الهواء فى اعلى القصر حيث يشرف على البستان والنيل وعلى الجبل والصحراء وبين قدميه قعد حارسه « زريق » وهو اسد ضخم استغنى به عن الحرس المسلح . ولما علم برغبة الخليفة فى الزواج من «قطر الندى» فرح لنجاح فكرته واعطى الرسول جائزة ثمينة ثم امر حارس المال بفتح خزائنه للقائم بأعداد جهاز ابنته ..

وعاشت مصر فى احتفالات دائمة اذ ملأت الزينات المبانى والطرقات وترددت اغنية «قطر الندى » التى مازلنا نسمعها فى أفراحنا .

أعد الجهاز بما لا يخطر على بال .. يكفى ان نذكر انه كان ضمن أدوات المطبخ الف هاون لا من النحاس كما فى بيوتنا بل من الذهب .. وكان سريرها مكونا من أربع قطع من الذهب .

وبدأ موكب العروس رحلته الى بغداد وجلست «قطر الندى» فى هودجها بين الوسائد الناعمة وأمامها مربيتها تقص عليها الاقاصيص المسلية .. ويحيط بالجمل الذى يحمل الهودج الامراء وقادة الجيش وقد رفعوا سيوفهم اللامعة بينما الاغانى والزغاريد تتجاوب صداها فى أرجاء الصحراء : «قطر الندى.. ياقطر الندى» .

***

سار الموكب على مهل وكأنها رحلة قصيرة ناعمة ، وكان «خمارويه» قد اعد لها منذ وقت طويل حتى شاطىء دجلة بالعراق قصورا كثيرة تراها العين على امتداد الطريق . .

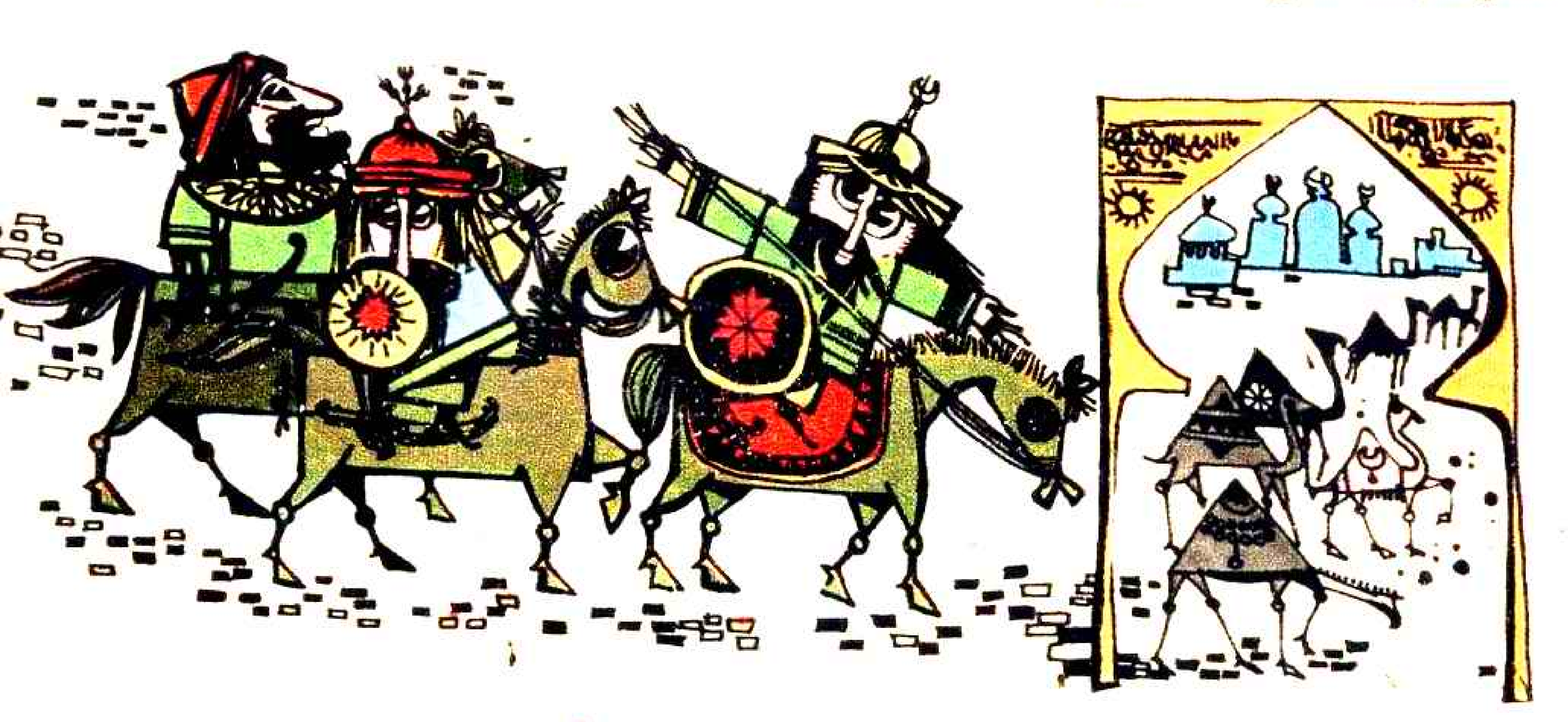
وجهز كل قصر بما تشتهيه النفس الى جانب ما به من خدم وعبيد وكان «قطر الندى» ما زالت فى قصر ابيها تتنقل بين أرجائه .

وكان الخليفة العباسى فى ذلك الوقت مجتمعا بعدد من اعداء ابيها يدبرون مؤامرة للتخلص منه وان كان قد اشترط عليهم عدم قتله .

ووصلت « قطر الندى » الى بغداد وكان الزفاف الذى لم تشهد مثله الاعين اذ انتقلت من دار الضيافة الى قصرها على ظهر السفن التى انسابت فوق نهر دجله .. ومن حولها الجوارى يغنين لعروس الخليفة وسط حاملات الدفوف والمباخر والشموع .

واعتلت «قطر الندى» عرش الخلافة العباسية فى بغداد .. واحبها الخليفة لادبها وجمالها فعاش فى صراع بين حبه لها ورغبته فى التخلص من ابيها .

ومرت شهور قليلة حافلة بالسعادة الى ان جاء النذير .. نجحت مؤامرة الخليفة . . وقتل «خمارويه» بأيدى رجاله فى قصره وبكى الخليفة أسفا على صهره وتألم لفجيعة «قطر الندى » التى اضعفها الحزن فلم تلبث أن لحقت به ولم تزل فى ثياب عرسها الذى خلده التاريخ عبر السنين .



سوبر بندق وعصابة الشعاع البارد !









تاتاتا.. مرحب ياشهاب اتفضل!

بوم!

حاجة مسلية ! زى البلى .. وأنا اللى ح اكسب !

ولا واحد من الشهب ح ينزل علينا !

للتعارف : فاتن أحمد سليم ـ العنوان: ص . ب ٢٧٦١ ـ بنغازى ـ ليبيا



بينما كان « سوبر بندق » يتبع « عصابة الشعاع » جمدته .. وعلى أن العصابة تنوى تجميد كوكب الارض كله .. فتخفى فى ملابس تشبه النجمة وانطلق فى الفضاء لانقاذ أهل الارض .. ولكن حولته العصابة الى نجمة متجمدة واتجه الى كوكب يستعمل سكانه « شعاع الشمس » للدفاع عن أنفسهم .









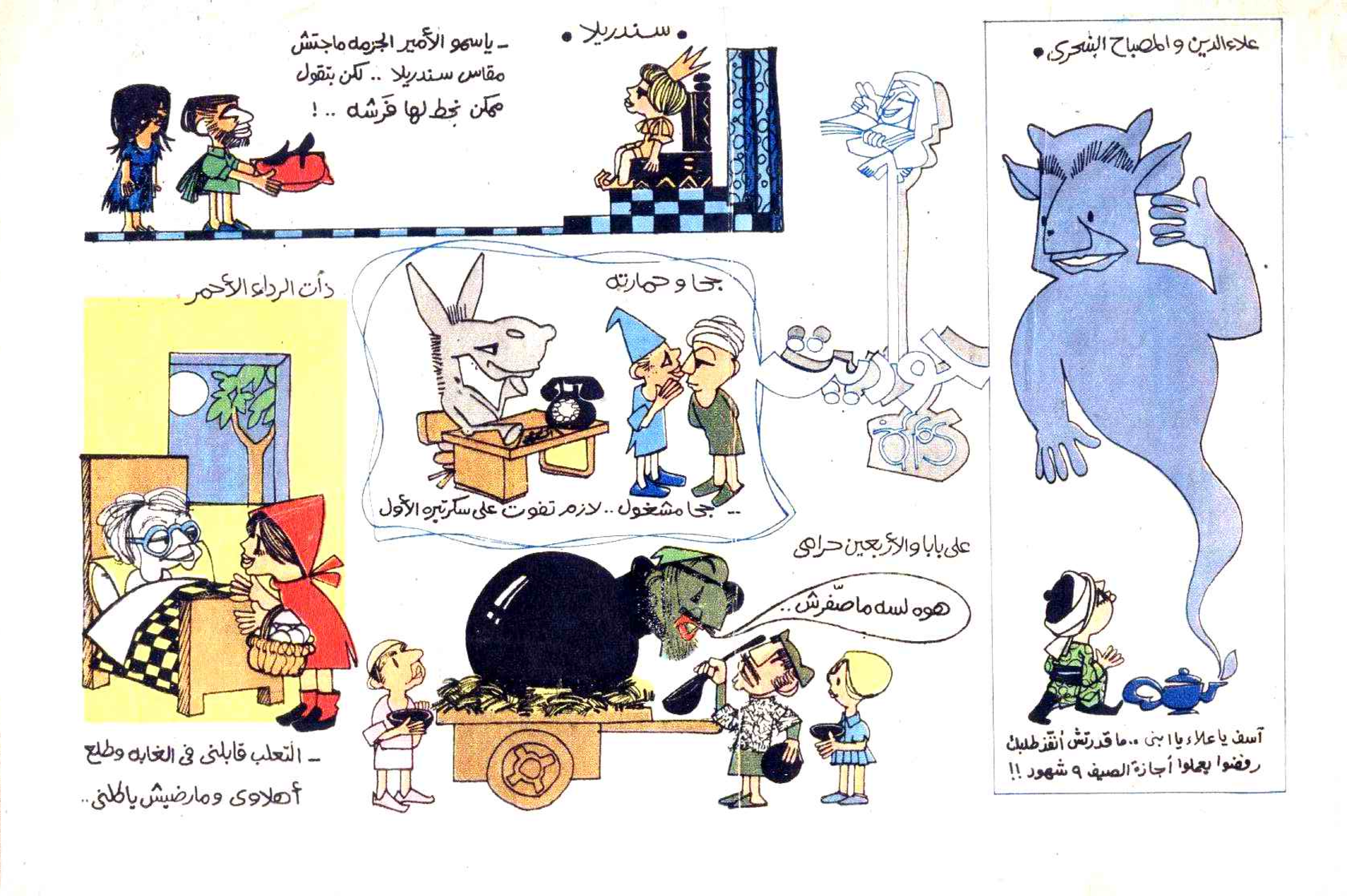






البقية الخميس القادم

المعارف : محمد أمين حسن ـ العنوان : ٢٤ ش نصر أحمد زكى ـ محرم بك ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م


علاء الدين والمصباح السحرى
آسف يا علاء يا ابنى .. ما قدرتش أنفذ طلبك
رفضوا يعملوا أجازة الصيف ٩ شهور !!
حواديت
سندريلا
- ياسمو الأمير الجزمه ماجتش
مقاس سندريلا .. لكن بتقول
ممكن نخط لها فرشه .. !
جحا وحمارته
- جحا مشغول .. لازم تفوت على سكرتيره الأول
على بابا والأربعين حرامى
هوه لسه ماصفرش ..
ذات الرداء الأحمر
- التعلب قابلنى فى الغابه وطلع
أهلاوى ومارضيش ياكلنى ..